

P rimer Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva

“El entusiasmo de un jurado que, más allá de las preferencias particulares de cada uno de sus miembros, se sintió corporativamente desafiado por la alta estimulación de lo ahora expuesto. No se busque en las decisiones tomadas consensos imposibles, sino la responsable, saludable ponderación de criterios diversos, acorde a la diversidad de una instancia deliberativa que reúne a artífices mayores como Ricardo Wiese y Moico Yaker con críticos culturales como María Burela, Luis Eduardo Wuffarden y este servidor (*).”

(*) Gustavo Buntinx, miembro del jurado del Primer Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva.

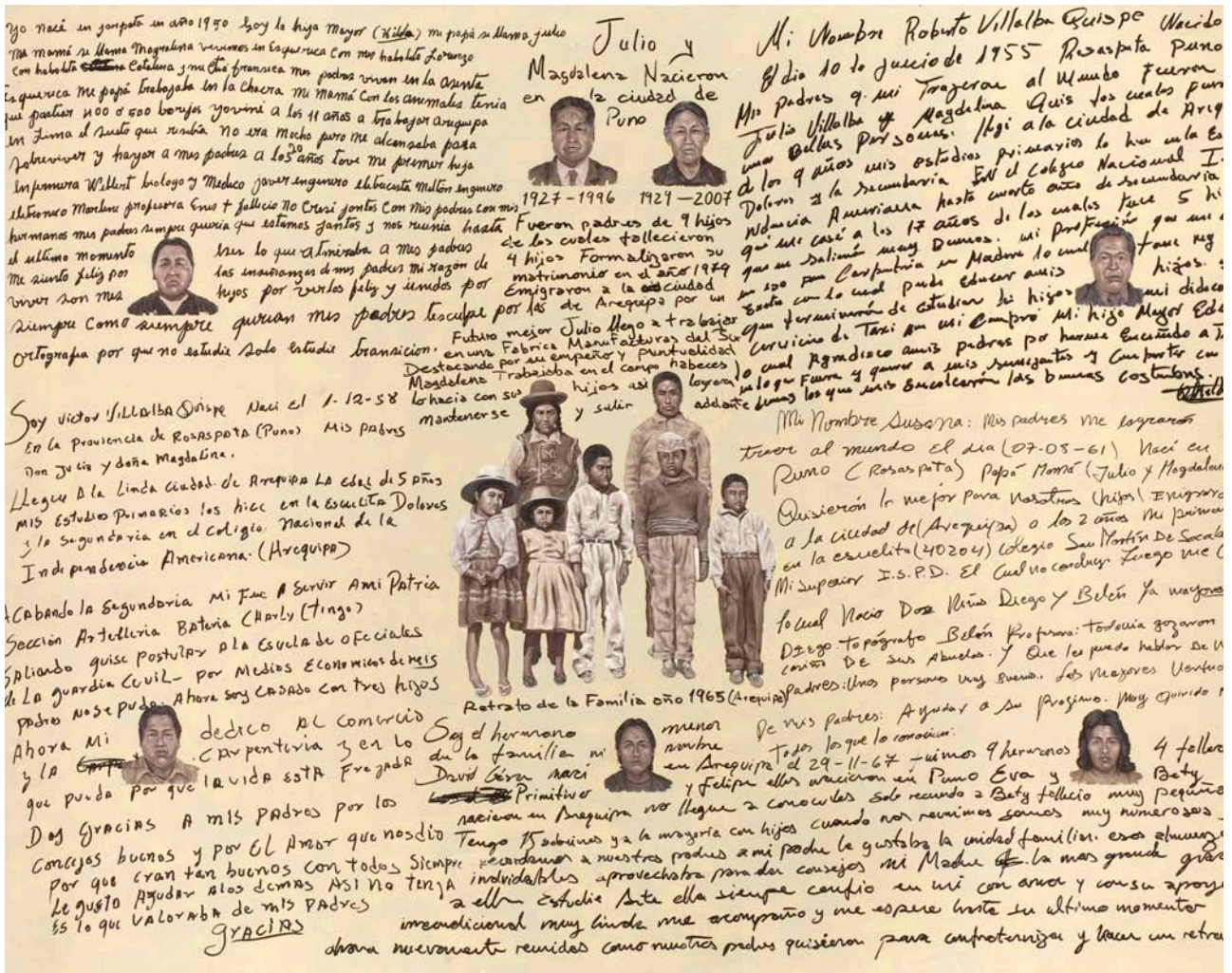
La obra "Retrato familiar", del artista arequipeño David Villalba Quispe, fue declarada ganadora del primer Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú. Con ella, el artista se hizo acreedor del premio de S/. 20.000.

La pintura ha sido elaborada bajo una técnica mixta sobre lienzo en dimensiones de 1,50 x 2,00 metros, y obtuvo el primer puesto otorgado por el jurado integrado por María Burela, Gustavo Buntinx, Ricardo Wiese, Luis Eduardo Wuffarden, y Moico Yaker, reco-

nocidos representantes de la plástica peruana.

David Villalba realizó sus estudios en la Escuela de Artes "Carlos Baca Flor" (1987-1991) en Arequipa. Ha realizado exposiciones individuales en dicha ciudad, Trujillo y Cusco, así como muestras internacionales en EE.UU, Francia, Chile, Suiza y Canadá, además de muestras colectivas nacionales desde 1988.

Ha recibido diversos reconocimientos y méritos a su labor artística en el campo de la pintura, como el tercer puesto en el X Concurso Nacional de Pintura Coca Cola Trujillo. También, mencio-



● David Villalba "Retrato familiar", primer puesto.

nes honrosas de los concursos organizados por el Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Pacífico Peruano Suiza, Alliance Francaise-Arequipa y Escuela Superior de Arte Carlos Baca Flor.

El segundo puesto del concurso fue ocupado por Claudia Coca Sánchez con su obra “De castas y mala raza”, elaborado en óleo sobre lienzo, quien recibió un premio de S/. 10 000.

Claudia Coca estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima. Participó en la II Bienal de Artes Visuales de Mercosur, Porto Alegre-Brasil, luego de ser seleccionada como representante del Perú. En 1999 recibió el tercer puesto del II Concurso Franco-Peruano de Artes Visuales. Entre 1997 y 1998 fue representante de la muestra itinerante Artistas Peruanos Contemporáneos organizado por

el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Ejerce la docencia desde 1993 en la Escuela de Bellas Artes Corriente Alterna y en el Centro Imagen. Además trabaja en diseño gráfico, diseño publicitario e ilustración. Actualmente cursa el Bachillerato complementario en Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Debido a la excepcional calidad de las obras presentadas, también se hicieron mercedores a menciones honrosas: Harry Chávez Alzamora por “Visiones”; Christian Flores Saavedra por “27 mayo 2006, 27 mayo 2006, 27 de mayo 2006, 27 mayo 2006, 27 mayo 2006, 27 mayo 2006, 27 mayo 2006”; Armando Williams Díaz por “Homenaje al alcalde Saúl Muñoz, asesinado por Sendero Luminoso en Huamanmarca”; y Claudia Martínez Garay (obra sin título). ■



● David Villalba (primer puesto), Claudia Coca (segundo puesto), Armando Williams, Claudia Martínez y Christian Flores (menciones honrosas).

Nº 21.

Quararón de Mestizo.

con

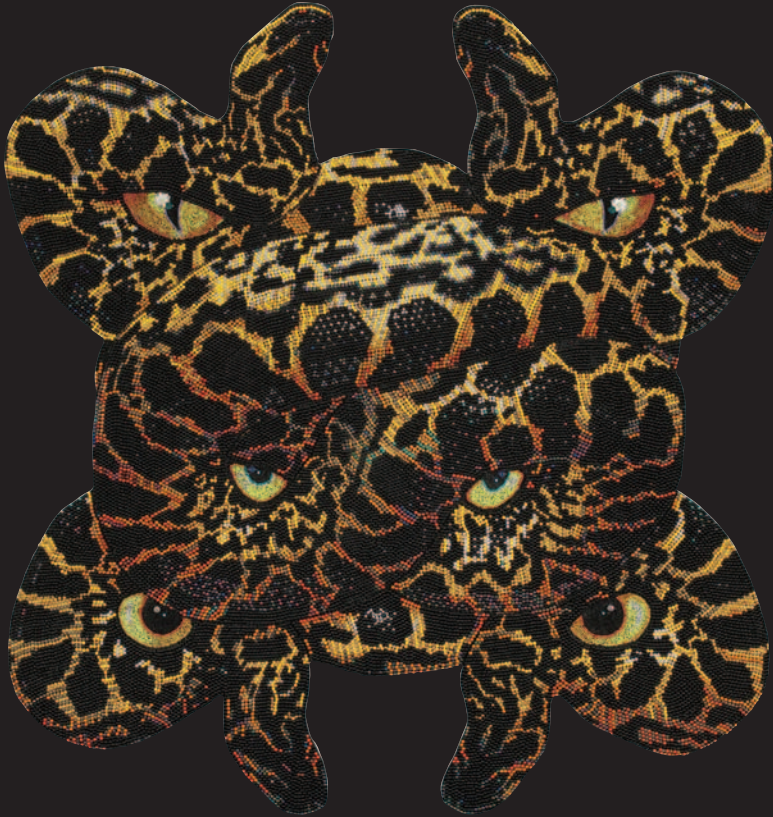
Tresaiba.

Pro dñice

Mestizo Salta Atrás.



● ● Claudia Coca "De castas y mala raza", segundo puesto.



● ● Harry Chávez "Visiones", mención honrosa.



● ● Claudia Martínez "S/t", mención honrosa.

