



libros y certámenes

ENCUENTRO REGIONAL

El 25 y 26 de noviembre se realizó en Tacna el Encuentro Económico Regional, actividad donde evaluaron las potencialidades de desarrollo económico y social de dicha región. Participaron los directores del BCRP, el ministro de Economía y Finanzas, congresistas, y representantes del sector privado.



SEMINARIO PARA PERIODISTAS

El lunes 17 de octubre empezó el tercer Seminario para Periodistas Especializados en Economía y Finanzas organizado por el BCRP, con la finalidad de actualizar los conocimientos en temas vinculados al manejo de la política monetaria y cambiaria. Las exposiciones estuvieron a cargo de los funcionarios del Banco y se contó también con una presentación del viceministro de Economía, Javier Abugattas.

GESTIÓN DE RIESGOS

El BCRP, en colaboración con la fundación alemana Inwet, realizó el seminario taller Gestión Integral de Riesgos, dictado por el experto colombiano César Duque a los funcionarios del Banco. La charla se dividió en seis módulos y sirvió para evaluar y fortalecer el manejo de los riesgos dentro de la institución.

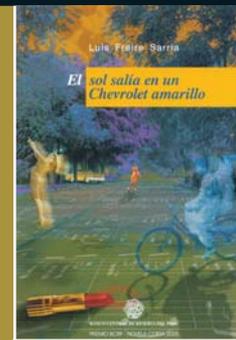


REPORTE DE INFLACIÓN

El vicepresidente en ejercicio de la presidencia, Dr. Oscar Dancourt, presentó el 2 de septiembre el Reporte de Inflación de agosto a tesoreros de los bancos y periodistas especializados. También hizo lo propio ante empresarios en la Cámara de Comercio de Lima, y ante diversos investigadores. El documento contiene el análisis de la evolución de la inflación y de otras variables macroeconómicas.

CONVENIO BCRP-CIES

Dos estudios de investigación, uno sobre el riesgo cambiario en el sistema financiero peruano y otro sobre el rol de las AFP en el desarrollo del mercado de capitales, fueron encargados por el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) al Consorcio de Investigación Económica y Social (CIES) mediante un Convenio de Cooperación firmado por ambas instituciones



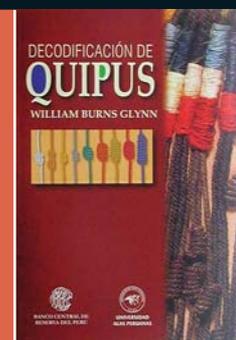
EL SOL SALÍA EN UN CHEVROLET AMARILLO

LUIS FREIRE SARRIA

Ganador del premio Novela Corta 2005. Consiste en una serie de cuentos, cuyos temas relativamente independientes, están ambientados en la ciudad de Chacacayo, en los años 60.

Es una parodia del género de la autobiografía increíble y divertida.

Aparece don Quijote luchando contra un televisor, un fantasma que se prueba lápices labiales y otros personajes que se mezclan con absoluta libertad con la vida cotidiana del autor.



DECODIFICACIÓN DE QUIPUS

WILLIAM BURNS GLYNN

La hipótesis de trabajo de William Burns es que un vasto y complejo imperio como el incaico supone la existencia de un sistema de escritura que permita la conservación del pensamiento, transmisión del conocimiento y ser el elemento aglutinante que garantice su unidad. El instrumento utilizado estaba constituido esencialmente por los quipus, que permitían comunicar y recordar eventos.

Según el autor, los quipus servían para llevar la cuenta de los tributos, la estadística demográfica, hechos pasados, leyes y ordenanzas, ritos y ceremonias, y poemas y canciones.