

VI CONCURSO
NACIONAL
DE PINTURA
DEL BANCO
CENTRAL DE
RESERVA
DEL PERÚ

VI CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2014



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

MIEMBROS DEL JURADO
Christian Bendayán
Ángela Delgado
Natalia Majluf
Luis Eduardo Wuffarden
Moico Yaker

VI CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2014

INTRODUCCIÓN

Una vez más tenemos frente a nosotros la obra de los artistas que fueron seleccionados para participar en la exhibición de los finalistas de la Sexta Edición del Concurso de Pintura organizado por el Banco Central de la Reserva del Perú.

La experiencia anual del jurado es renovadora y estimulante, ante nuestros ojos la labor de muchos artistas que indagan sobre la representación de la imagen a través de las diversas técnicas de la pintura.

La labor artística contemporánea nos ha revelado los distintos caminos por los cuales un artista puede recorrer y en los que no necesariamente la labor académica y tradicional es la única opción.

Con el propósito de seleccionar los trabajos que obtendrían premios y menciones, el jurado busca propuestas definidas y soluciones contundentes que demuestren un manejo sólido de los medios elegidos así como una claridad innegable del fondo conceptual de la propuesta.

Este año nos hemos encontrado con la satisfacción de ver una madurez mayor en la lista de participantes y por consiguiente un conjunto de

piezas de gran calidad artística. Las decisiones tomadas han sido unánimes y consideramos que el nivel de esta exposición nos demuestra que año a año esta convocatoria reúne a pintores cada vez mas serios y cuya producción artística nos enriquece de manera sorprendente.

Esperamos que este proceso de madurez siga creciendo y que siga sirviendo en el futuro como un reto y un estímulo para los pintores en todo el Perú.

El Jurado

“Lo que no quieres ver” 2014 | Acrílico sobre lienzo | 1.50 x 1.20 m



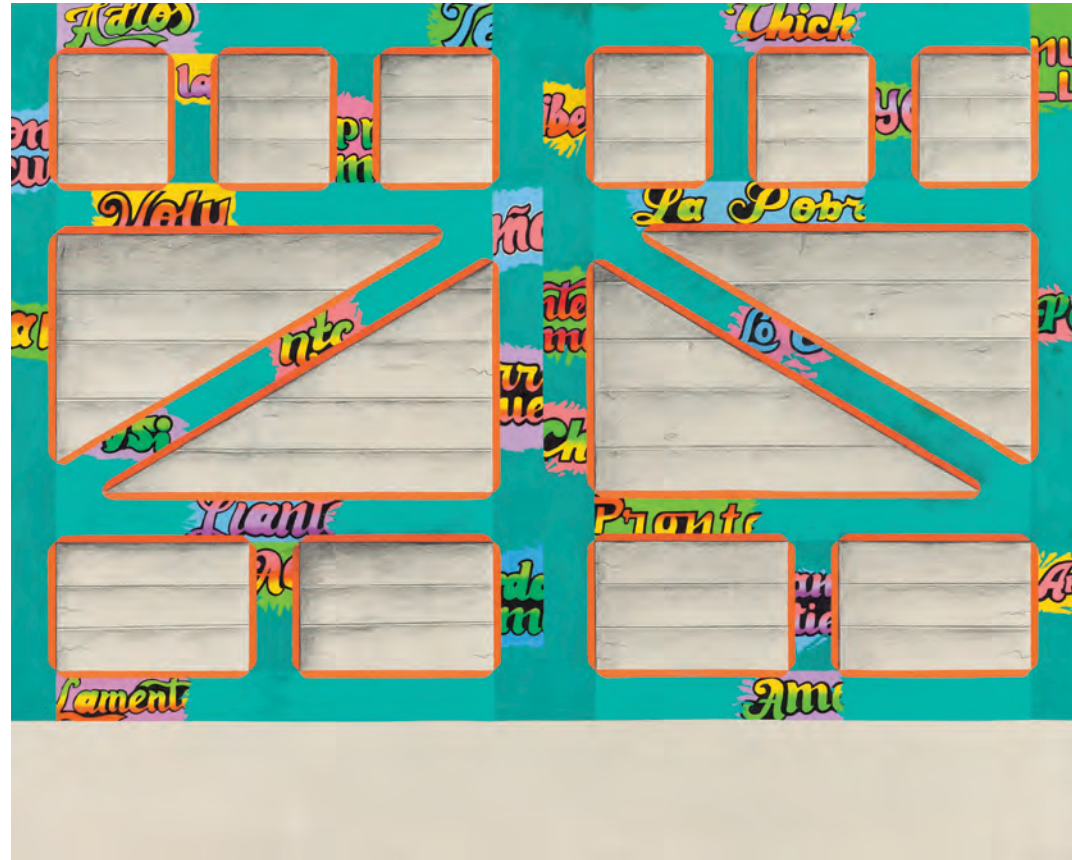
MIGUEL ANGEL ALFARO VILLANUEVA. LIMA 1980. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Arte del Centro Cultural El Olivar, Municipalidad de San Isidro (Lima, Perú 2014). Centro Cultural Club de Regatas Lima (Lima, Perú 2013). Escuela Superior de Guerra del Ejército del Perú (Lima, Perú 2013).

NN – Periferia – El Porvenir | Mixto sobre lienzo | 1.50 x 1.50 m



JUAN CARLOS ALVARADO SALVATIERRA. LA LIBERTAD 1978. ESTUDIOS: Escuela Superior de Bellas Artes Macedonio de la Torre. Trujillo, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2013). La Dama CC-Bar, (Trujillo, Perú 2012). Galería de las Naciones. Arte Internacional (Buenos Aires, Argentina 2008).

Espero tu retorno | Mixta sobre lienzo | 1.20 x 1.50 m



LUIS GUSTAVO AMAO HOLGADO. Cusco 1990. ESTUDIOS: Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito del Cusco. Cusco, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sede principal BBVA Continental (Lima, Perú 2013). Museo Andrés del Castillo (Lima, Perú 2013). Sala Nacional de Cultura Mariano Sánchez Lira, Escuela de Bellas Artes del Cusco (Cusco, Perú 2010).

Penitencia mensual | Acrílico sobre madera y cráneos de otorongo | 1.70 x 1.35 m



GRACIELA ARIAS SALAZAR. UCAVALI 1978. ESTUDIOS: Escuela Superior de Formación Artística "Eduardo Meza Saravia". Pucallpa, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Campo ferial Yarinacocha (Pucallpa, Perú 2014). Centro Cultural de España (Lima, Perú 2013). Biblioteca Municipal "José Ignacio Aguirrezabal" (Pucallpa, Perú 2013).

MENCIÓN HONROSA

Madre Selva | Pintura, teñido y collage sobre lienzo | 1.45 x 1.70 m



Todos somos nativos | Pintura, teñido y collage sobre lienzo | 1.25 x 1.70 m



ANTONIO GARCÍA CASTILLO. LIMA 1969. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Museo Pedro de Osma (Lima, Perú 2013). Centro Cultural Británico (Lima, Perú 2013). Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2011).

"...y volverá a nacer" | Tierra negra y óleo sobre lienzo | 1.30 x 1.20 m



GIANCARLO LEÓN WALLER. LIMA 1979. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Museo de Arte Sala "Víctor Humareda" Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú 2014). Centro Cultural Inca Garcilaso (Lima, Perú 2013). Fundación Euroidiomas (Lima, Perú 2013).

Espectros complementarios II | Óleo sobre lienzo | 1.50 x 1.50 m



DIEGO MOLINA CAMPODÓNICO. LIMA 1980. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería Municipal de Arte Pancho Fierro (Lima, Perú 2013). Wu Galería (Lima, Perú 2012). Sala Raúl Porras Barrenechea, Centro Cultural Ricardo Palma (Lima, Perú 2009).

Estudio de Santa Ana | Acuarela, látex y lápiz sobre tabla | 1.05 x 0.91 m



JOSÉ LUIS PAREDES ORUÉ. AREQUIPA 1983. ESTUDIOS: Escuela Superior Pública de Arte Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2014). Museo de Arte Fernando Saldías Díaz (Lima, Perú 2013). Complejo Cultural Chávez de la Rosa, Universidad Nacional San Agustín (Arequipa, Perú 2012).

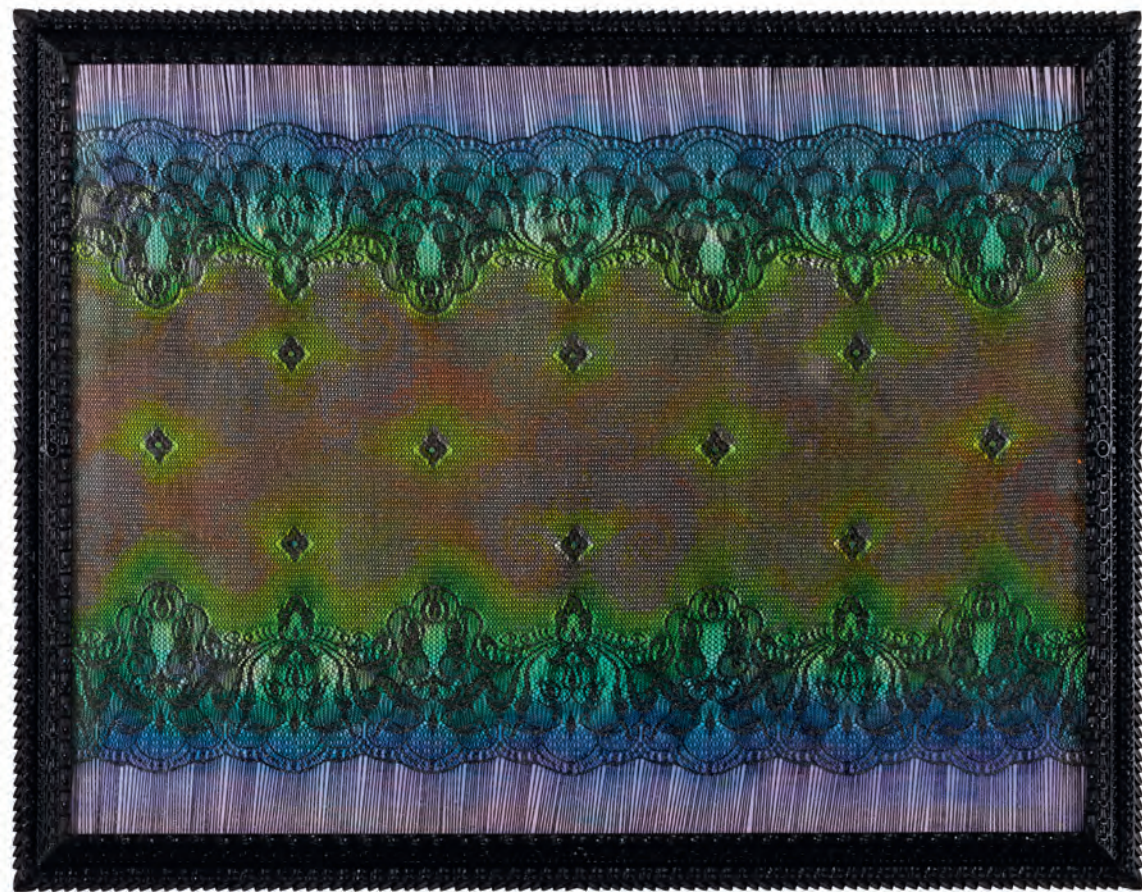
“Todo es un remix” | Mixta sobre formato bidimensional | 1.60 x 1.60 m



ROCÍO RENDÓN CASTAÑEDA. LIMA 1972. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural Inca Garcilaso (Lima, Perú 2013). Galería Germán Kruger Espantoso, ICPNA (Lima, Perú 2010). ARTCO Galería de Arte (Lima, Perú 2009)

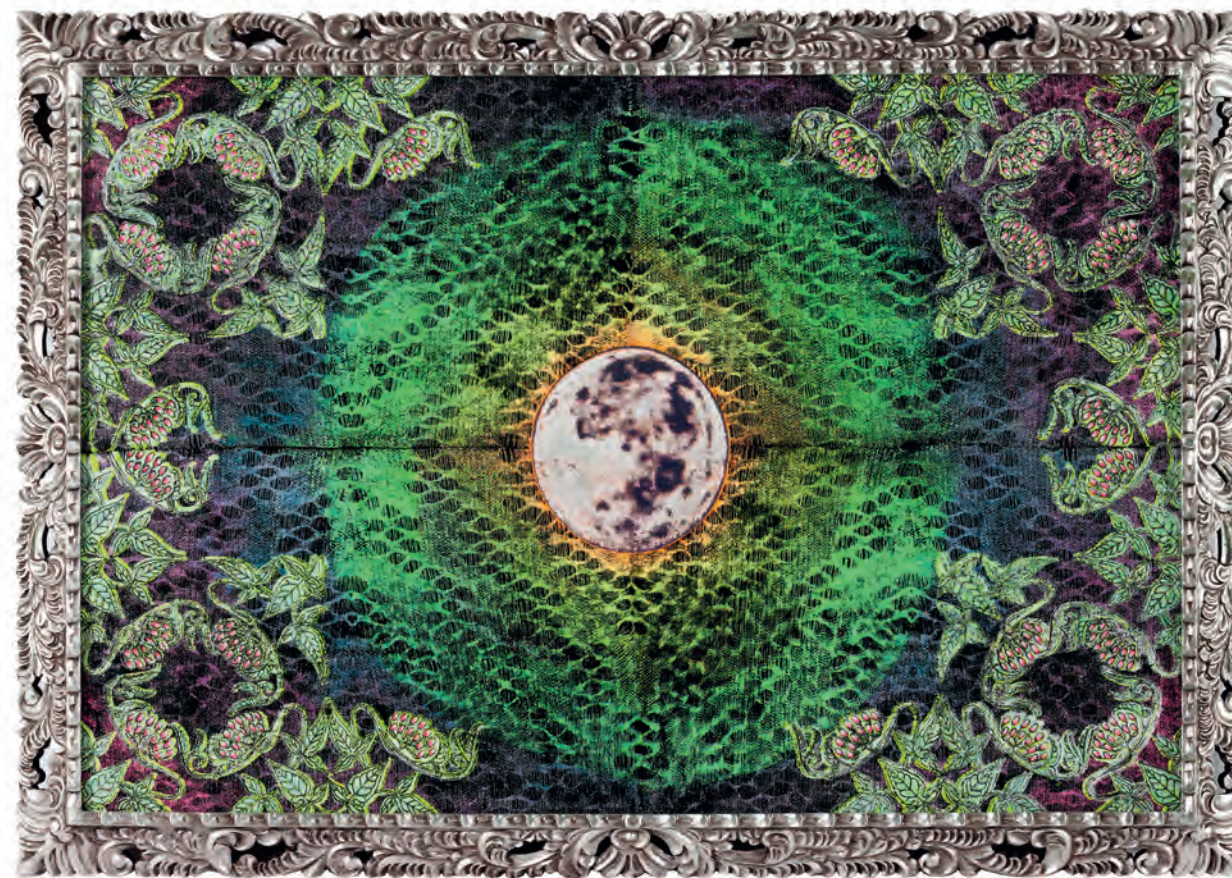
PRIMER PUESTO

"Iqaro" (canto de curación) | Mixta sobre lienzo y encaje | 1.30 x 1.70 m



KYLLA MÓNICA PIQUERAS BERTIE. LIMA 1979. ESTUDIOS: Escuela de Arte Corriente Alternativa. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2014). Galería Índigo (Lima, Perú 2013). Galería del Barrio (Lima, Perú 2013).

"Quillapa Huillaq" (diosa luna) | Mixta sobre bayeta tradicional de oveja | 1.10 x 1.62 m



Como cada mañana | Mixta sobre lienzo | 1.50 x 1.20 m



YESENIA TALAVERA TURPO. AREQUIPA 1984. ESTUDIOS: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural Inca Garcilaso (Lima, Perú 2013). BBVA Banco Continental (Lima, Perú 2013).
Centro Cultural Chávez de la Rosa (Arequipa, Perú 2012).

Lupus este homo homini, non homo, quom qualis sit non novit | Mixta sobre lienzo | 1.50 x 1.28 m



MILKO TORRES TORRES. AREQUIPA 1976. ESTUDIOS: Escuela Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2013). Centro Cultural, Escuela Nacional de San Agustín (Arequipa, Perú 2013) Anfiteatro Municipal, Municipalidad
Distrital Jacobo Hunter (Arequipa, Perú 2012).

SEGUNDO PUESTO

Yvaparé | Xilografía, lápiz, y nogalina | 1.20 x 1.50 m



ISRAEL TOLENTINO COTRINA. HUÁNUCO 1975. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Museu casa da Xilogravura (Sao Paolo, Brasil 2014). Centro Cultural, Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Lima, Perú 2013). Club Dada (Cuneo – Torino, Italia 2010).

Yvy maraey | Xilografía, lápiz y nogalina | 1.20 x 1.50 m



La madre del verano | Acrílico sobre lienzo | 1.30 x 1.30 m



SANTIAGO "REMBER" YAHUARCANI LÓPEZ. PEVAS 1985. ESTUDIOS: Autodidacta
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural Inca Garcilaso, Ministerio de Relaciones Exteriores (Lima, Perú 2011). Espacio de Arte de Viajes El Corte Inglés (Lima, Perú 2011). Bruno Gallery (Lima, Perú 2010)

