

# **Las últimas Medallas acuñadas en la Casa Nacional de Moneda**

**Sr. John Vela Guimet**

**Casa Nacional de Moneda, Banco Central de Reserva del Perú**

# Medallas acuñadas en la Casa Nacional de Moneda

- Medalla.- Pieza de metal acuñada que no tiene valor facial ni poder cancelatorio.
- Clasificación: Podemos clasificar las medallas en honoríficas o condecoraciones; medallas de jubileo o conmemorativas, y medallas de identificación (Meikel Arista).
- Condecoraciones: Entre las más recientes destaca la Medalla de Honor del Congreso de la República del Perú.



# Condecoración “Medalla de Honor del Congreso” Grado GRAN CRUZ

**Anverso:** Compuesto por tres círculos concéntricos superpuestos. El mayor es de 80 mm, el intermedio de 60 mm, la corona de laurel de 43 mm, el anillo de plata donde se colocan brillantes, la Madre Patria, el escudo nacional y collar. Posee 18 radios calados cuyos extremos son biselados.

**Leyenda:** Congreso de la República del Perú

**Peso Total:** 345 gramos

**Metal:** Plata 0,925 bañada en oro y oro 18 kilates (madre patria y disco donde va la leyenda).

**Diseño y grabado:** Anillos y rayos Sr. Armando Pareja; laurel, madre patria y collar Sr. César Wong; Cuño leyenda Sr. Carlos Alva; Escudo Sr. Manuel Chávez.

**Técnicos de Fabricación:** Sres. Juan Ticona, Hugo Rivera, Carlos Vera, Oscar Chirinos, Fernando Ochoa.





# Medalla de la "Fundación de Lima"

**Anverso:** Inspirado en la pintura de Francisco Gonzáles Gamarra

**Leyenda:** Fundación de Lima, 18 de enero de 1535

**Diámetro:** 70 mm

**Peso Total:** 140 gramos

**Metal:** Plata 0,925 con acabado patinado.

**Grabado:** Eduardo Paredes

**Técnicos de Fabricación:** Sres. Carlos Alva, Damián Chirinos.





# Medalla "Plaza de Acho"

**Anverso:** Esta inspirado en un corrida de toros donde el torero realiza un "derechazo" en la Plaza de Acho, lugar donde se realiza la feria taurina del Señor de los Milagros de Lima

**Leyenda:** Plaza de Acho; Lima-Perú

**Diámetro:** 70 mm

**Peso Total:** 140 gramos

**Metal:** Plata 0,925 con acabado patinado.

**Grabado:** Sr. Eduardo Paredes

**Técnicos de Fabricación:** Sres. Carlos Alva, Damián Chirinos.



# Medalla

# “La Tapada”

**Anverso:** Esta inspirado en la clásica tapada limeña vestida de saya y manto, compone el diseño algunos elementos de la propia Casa Nacional de Moneda

**Leyenda:** Tapada Limeña; Perú

**Diámetro:** 70 mm

**Peso Total:** 140 gramos

**Metal:** Plata 0,925 con acabado patinado.

**Grabado:** Sr. Felipe Escalante

**Técnicos de Fabricación:** Sres. Carlos Alva, Damián Chirinos.





# Medalla

# Machu Picchu

**Anverso:** El santuario de "Machu Picchu", en una vista de sur a norte. A la izquierda se ve el sector Hanan de la ciudad (con la estructura piramidal de la colina del Intihuatana) y a la derecha el sector Oriente, separadas por la plaza principal. Al fondo el Cerro Huayna Picchu.

**Leyenda:** Cusco-Perú; Machu Picchu

**Diámetro:** 70 mm

**Peso Total:** 140 gramos

**Metal:** Plata 0,925 con acabado patinado.

**Grabado:** Sr. Felipe Escalante

**Técnicos Fabricación:** Sres. Carlos Alva, Damián Chirinos, Fernando Ochoa.



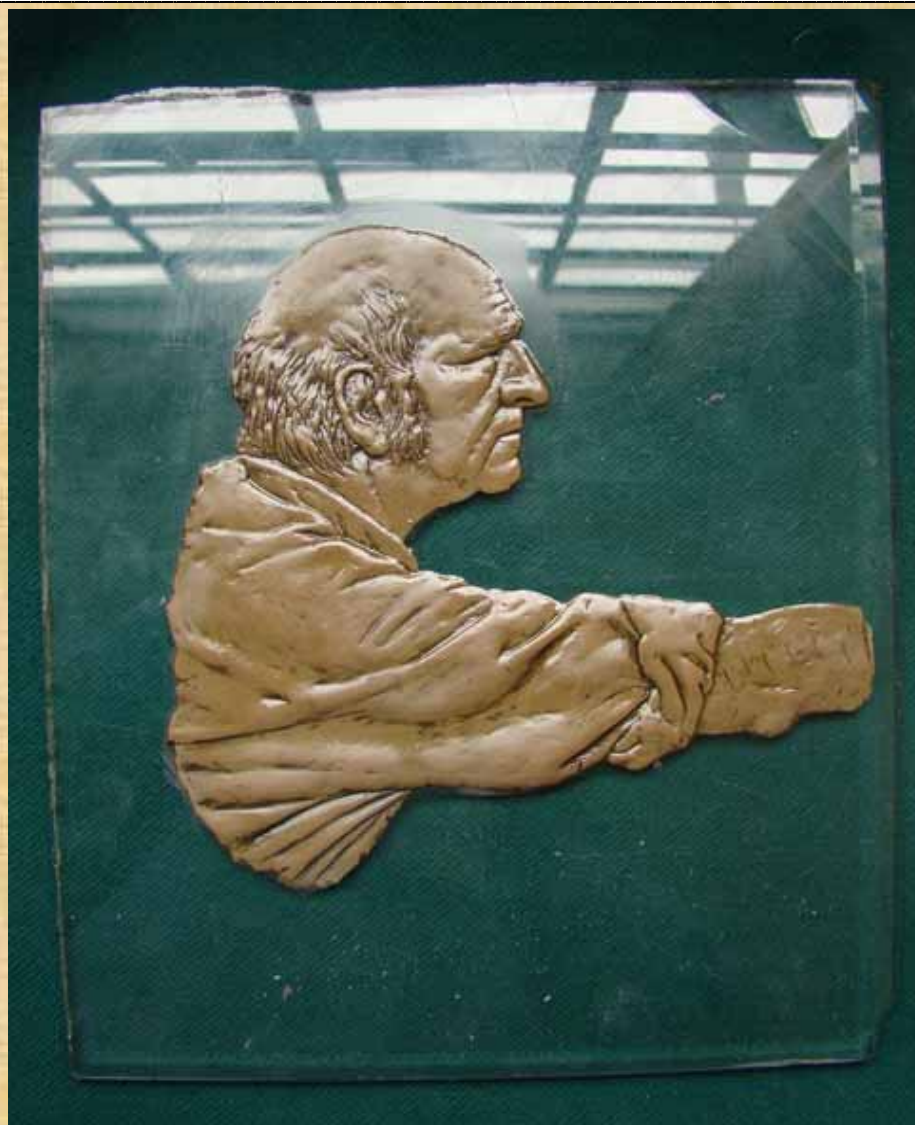


**ETAPAS:**

**ELABORACIÓN DE UNA MAQUETA**

## Modelado en Plastilina.

En esta etapa el artista plasma su creatividad y define el volumen general de la medalla y las diferentes alturas de los relieves que posteriormente se verán reflejados en la acuñación





**ETAPAS:**

**ELABORACIÓN DE UNA MAQUETA**

## Modelado en Yeso.

En esta etapa se obtiene una copia de yeso en bajo relieve donde el artista define y mejora los detalles. En esta etapa en muchas medallas se tallan las leyendas.



**ETAPAS:**

## **ELABORACIÓN DE UNA MAQUETA**

### **Modelado en Resina**

En esta etapa se obtiene una copia de resina en alto relieve. Es la maqueta final que se utilizará en el pantografiado para obtener la reducción final en acero a la medida que tendrá la medalla, a esta copia se le llama punzón.

