

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

PALOMA ALVAREZ GANA QUINTO CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL

La obra “*Mamachay*”, de la artista plástica Paloma Álvarez Castro, fue declarada ganadora del quinto Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú. Esta decisión fue tomada por unanimidad por el jurado del Concurso, integrado por Moico Yaker, Christian Bendayán, Angela Delgado, Fernando Torres y Carlo Trivelli.

La obra ha sido elaborada bajo la técnica de bordado con lana de alpaca sobre tela, y tiene una dimensión de 1,20 x 1,20 m.

Paloma Álvarez es egresada de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, en la especialidad de Dibujo y pintura. Ha realizado exposiciones individuales en Lima y ha participado en diversas muestras colectivas en Arequipa y Lima.

Obtuvo el primer lugar en el Concurso “Bastidor de Oro”, Categoría Bordado de Arte, otorgado por la Empresa Nacional Hilos Tren en Lima; la primera mención honrosa en el Concurso “Si yo fuera Dalí” del Centro Cultural de España; y ha quedado como finalista en importantes concursos a nivel nacional.

El segundo puesto del Concurso fue ocupado por Ignacio Noguero Uceda, con su obra “Parihuana”, elaborada en técnica de monotipia al óleo sobre lienzo.

Ignacio Noguero es limeño y estudió en la Escuela Superior de Artes Visuales Corriente Alterna. Entre los premios obtenidos está el Primer Premio de la categoría experimental del Premio Cerro Verde y la primera mención honrosa del IV Concurso Nacional de Pintura del BCRP. Ha participado en exposiciones colectivas en Lima, Arequipa, Trujillo y Cusco.

Asimismo, el jurado decidió otorgar menciones honorosas a Graciela Arias por su obra “La coleccionista de amores”, a Juan Carlos Zeballos por su obra “Pedagogía de paisaje fragmentado” y a Giancarlo León por su obra “Cometa: Batalla por las antípodas”.

Lima, octubre de 2013