

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

HARRY CHÁVEZ ALZAMORA GANA TERCER CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL

La obra "*Pachamamita*", del artista plástico Harry Chávez Alzamora, fue declarada ganadora del tercer Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú. El autor ganó un premio de S/. 20 000, por decisión del jurado integrado en por Gustavo Buntinx, Natalia Majluf, Moico Yaker, Ricardo Wiesse, y Luis Eduardo Wuffarden.

La obra ha sido elaborada bajo una técnica de perlas, vidrio y fantasía sobre MDF (tablero de madera de densidad media) en la dimensión de 1,55 de diámetro.

Harry Chávez realizó sus estudios en la facultad de arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1998 - 2004) en Lima. Ha realizado exposiciones individuales en Lima, Iquitos y Cusco, así como muestras colectivas internacionales en Argentina y Chile.

Ha recibido reconocimientos y méritos a su labor artística, como el primer premio en el Concurso "Milka Expressions", el segundo premio en el Concurso de Arte Cerro Verde y el tercer premio en el concurso "Pasaporte para un artista" y menciones honrosas en el III Concurso de Arte Joven y el I Concurso Nacional de Pintura del Banco Central.

El segundo puesto del Concurso fue ocupado por Ángel Valdez Rosales con su obra "*No hay peor ciego*", elaborada en técnica de acrílico sobre lienzo, con un premio de S/. 10 000.

Ángel Valdez estudió en el Taller de dibujo de Cristina Gálvez (1977 – 1981) y en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes de Lima (1980 – 1982). Entre las menciones honrosas obtenidas está el concurso Checa Solari, el concurso de pintura Coca Cola y en la VII Bienal Internacional de Pintura en Ecuador; así como el segundo premio del Concurso de Pintura Southern Perú y el de pintura Coca Cola, y las becas Formación para Profesionales Iberoamericanos del Sector Cultural y Proyectos Artísticos de España.

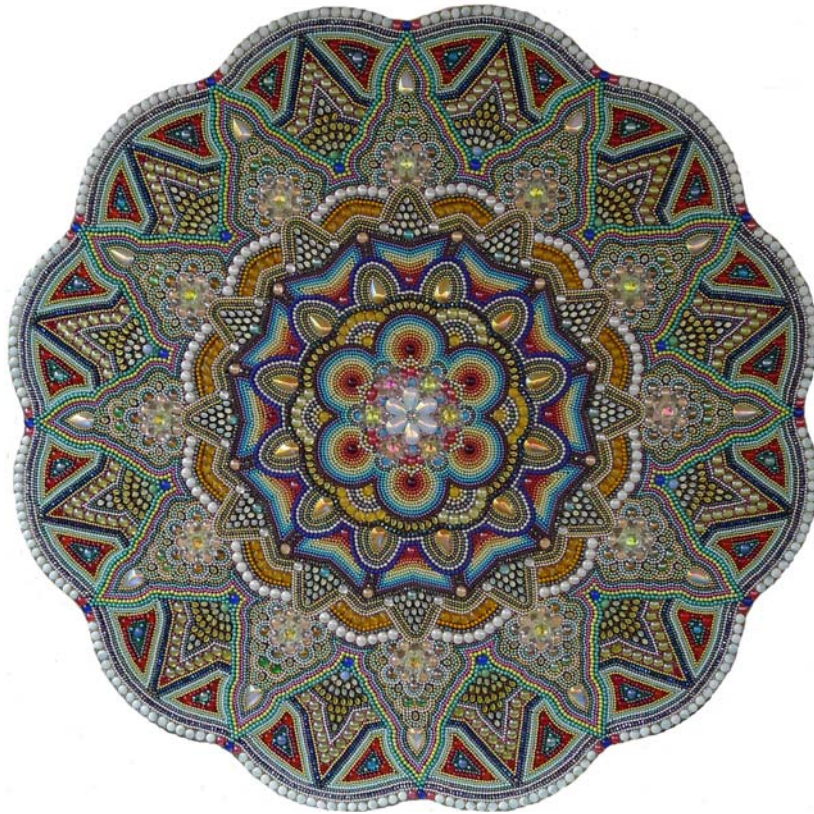
Ha participado en exposiciones colectivas en las galerías 2V's, Praxis, Parafernalia y John Harriman en Lima y en exposiciones individuales en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Galería 80 m2, Museo de Arte Contemporáneo, Centro Cultural de San Marcos. Así como en Chile, España, Francia, Costa Rica y Ecuador.

Asimismo se han otorgado menciones honrosas a Kenji Nakama Miyashiro por su obra "Sin título", a Luis Torres Villar por su obra de la serie "La reconquista, Los productos de tu envidia" y a Milko Torres Torres por su obra "Los días oscuros nos han encontrado"

El Banco Central felicita a los artistas plásticos que participaron en esta tercera edición del concurso nacional de pintura del BCRP.

Lima, agosto de 2011

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



“Pachamamita” de Harry Chávez Alzamora

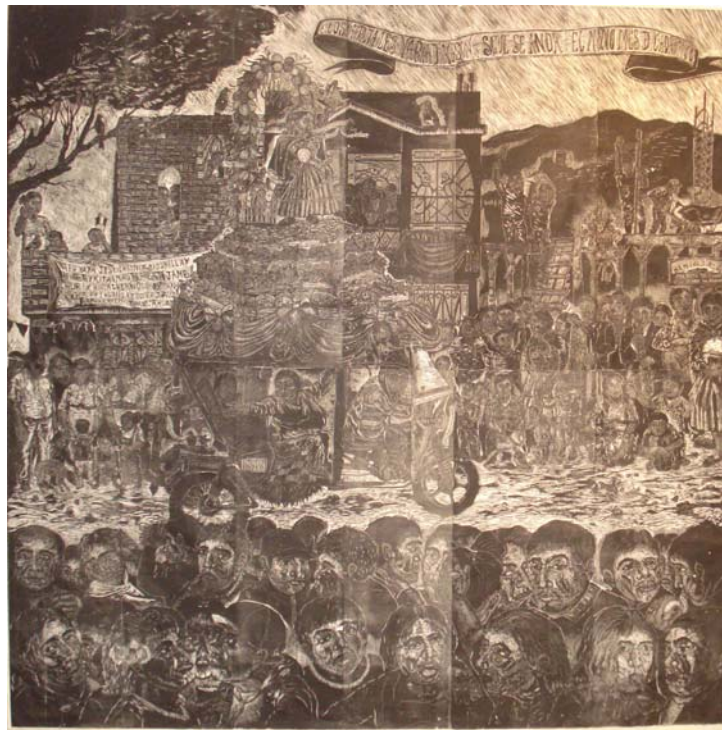


“No hay peor ciego” de Ángel Valdez Rosales

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



“Sin título” de Kenji Nakama Miyashiro



“La reconquista, Los productos de tu envidia” de Luis Torres Villar

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



"Los días oscuros nos han encontrado" de Milko Torres Torres