



libros y certámenes



► REPORTE DE INFLACIÓN DE SETIEMBRE 2022

El presidente del BCRP, Julio Velarde, presentó el *Reporte de Inflación: Panorama actual y proyecciones macroeconómicas 2022-2023*, en un evento dirigido a los medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales, y transmitida en redes sociales para el público en general.

► CONFERENCIA ANUAL DE BRETTON WOODS

El BCRP, en conjunto con The Reinventing Bretton Woods (RBWC) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), desarrolló de manera virtual la conferencia anual "Haciendo frente a los desafíos actuales para la banca central". Los especialistas trataron temas como las monedas digitales y las implicancias del cambio climático en la estabilidad financiera.



► PREMIO RENZO ROSSINI 2022 DEL BCRP

Julio Velarde, presidente del Banco Central, y Eduardo Torres Llosa, gerente general de la institución, premiaron a los ganadores del concurso "Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas 2022". Este concurso busca promover la investigación en el Perú, sobre todo en temas macroeconómicos y de política monetaria.

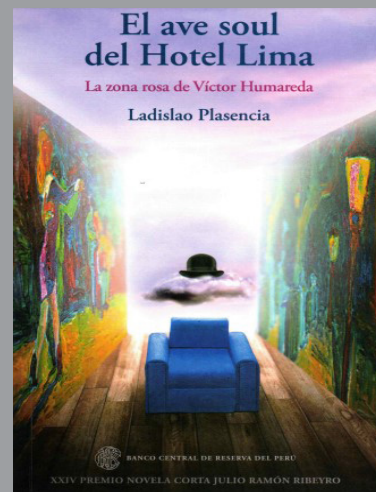
► VISITA DE DELEGACIÓN DE ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE TENNESSEE

El gerente general del BCRP, Eduardo Torres Llosa, expuso sobre fundamentos macroeconómicos, retos y perspectivas económicas del país a alumnos del Haslam College of Business de la Universidad de Tennessee (EE. UU.).



► EXPOSICIÓN TEMPORAL SOBRE LA CULTURA VICÚS

El presidente del BCRP, Julio Velarde, presidió la inauguración de la exposición "Mundo Vics: muerte, transformación y vida", realizada en el Museo Central (MUCEN). Como parte de las actividades para conmemorar el centenario de vida institucional del Banco Central.



EL AVE SOUL DEL HOTEL LIMA. LA ZONA ROSA DE VÍCTOR HUMAREDA

Autor: Ladislao Plascencia

Esta novela —ganadora de la XXIV edición del Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro— tiene como protagonista al pintor Víctor Humareda (Lampa, 1920-Lima, 1986), cuya vida está contada considerando su carácter soñador y su espíritu solitario entregado al arte. En esta obra se muestra al artista no solo pintando sus famosos arlequines y bailarinas, sino también recorriendo lugares entrañables de la ciudad, que le sirvieron de inspiración para sus pinturas de colores pastosos y llenos de cerros habitados y personajes del mundo informal. En esta aventura lo secundan dos amigos: el fotógrafo Pom y el periodista Macarios. Asimismo, en su camino se cruzan dos personajes que contribuyen a la comedia de la vida. Uno es el sastrecillo y cineasta Aldebarán, quien lo transporta a extraños lugares, y el otro es el loco Yaco, quien aparece en cualquier momento como un persecutor impenitente. También se incluye a los personajes que obsesionan al artista: Sócrates, quien dialoga permanentemente con él en el famoso sillón que lleva su nombre. Y Marilyn, la diva del cine, de la cual anda enamorado con evidente locura. La segunda parte de la novela muestra los pasajes de ensoñación del artista. Es decir, conocer a la diva y pernoctar en su esplendoroso castillo del planeta "con una civilización avanzada" llamado Arkaad, donde conoce y conversa con dos maestros de las artes: Beethoven y Goya. Para el crítico Ricardo González Vigil, cada capítulo de esta novela "es una pincelada expresionista que entreteje lo fáctico y cotidiano (...) con lo onírico, lo exagerado hasta los límites fantásticos (...) y lo parapsicológico y delirante".