



El nuevo billete de S./100

ABRAHAM DE LA MELENA*

Hoy en día, el billete se ha convertido en un elemento dinámico por las constantes mejoras en materia de seguridad que ofrecen los avances tecnológicos.

* Especialista en Análisis del Circulante del BCRP .
abraham.delamelena@bcrp.gob.pe

Hace muchos años era común reconocer rápidamente los billetes de diferentes países, puesto que sus diseños perduraban a través del tiempo. Así, el diseño de una familia de billetes podía durar más de una década en circulación. Tal vez, los pocos cambios que veíamos estaban estrechamente originados por procesos acelerados de inflación.

En la actualidad, la frecuencia de los cambios en los diseños, así como en la introducción de nuevos elementos de seguridad, es mayor. Ello asociado a los avances tecnológicos en impresión y captura de imágenes. También permite enfrentar mejor la falsificación.

Lo estamos viendo con los euros, dólares y otras monedas en el mundo, y, por supuesto, nuestros billetes no son una excepción.

NUEVOS ELEMENTOS DE SEGURIDAD

El Banco Central de Reserva del Perú ha puesto en circulación un nuevo billete de S/. 100 con elementos de seguridad de fácil reconocimiento por parte del público; pero difícil de reproducir.

El billete de S/.100 es el de mayor circulación. Representa, en cantidad, el 45 por ciento de los billetes en circulación, mientras que, en valor, equivale al 70 por ciento.

Entre los principales cambios que vemos en este billete destaca la tinta que cambia de color en el valor del billete.

Esta es una tinta que además de cambiar de color gradualmente presenta un haz de luz de color verde brillante que recorre el valor en números del billete, lo que hace que sea un elemento de seguridad llamativo que invita a su verificación.



Considerando que los comercios y las empresas del sistema financiero emplean lámparas de luz ultravioleta, se ha modificado los diseños y colores de las impresiones fluorescentes, tal como se muestra a continuación:



Estos nuevos elementos de seguridad se agregan a los que ya tenía el billete de S/. 100, en los que destaca el número 100, impreso en alto relieve, que se encuentra oculto en la solapa izquierda del personaje. Para verlo, es necesario colocar el billete de forma tangencial hacia una fuente de luz.



Otros elementos son el hilo con imágenes en movimiento y la marca de agua.

El hilo se encuentra en los billetes S/. 100 y S/. 200 y constituye una defensa importante para el público. Las imágenes representadas en el hilo reproducen unos peces, que recoge la iconografía de la cultura precolombina Chancay.

La marca de agua se forma en la producción del papel y tiene una apariencia multitoral tridimensional. La podemos apreciar al colocar el billete al trasluz.

