

Más allá del VALOR

ABRAHAM DE LA MELENA RUIZ*

La historia de los personajes que figuran nuestros billetes

Se usan permanentemente, pero a menudo, muchos no sabemos qué personaje se encuentra en los billetes de las diversas denominaciones. Sepa en este artículo, un poco más sobre ellos.



* Especialista del Departamento de Análisis del Circulante

En los seminarios que brindo sobre medidas de seguridad de nuestros billetes y monedas, pregunto a los asistentes qué personaje figura en el billete de S/.20, haciendo la salvedad que no deben sacar billetes de sus bolsillos.

Es entonces cuando comienzan los murmullos y el disparo de una infinidad de nombres que van desde don Nicolás de Piérola, pasando por Víctor Raúl Haya de la Torre, hasta don Jorge Basadre.

Hecha la aclaración de que el ilustre personaje que figura es don Raúl Porras Barrenechea, adrede menciono:

“Y en el billete de S/.10 está Jorge.....” y hago una pausa.

A lo que el auditorio en coro responde: ¡Chávez!.

Podría decirse que los asistentes cayeron en una pequeña trampa, dado que el personaje del billete de S/.10 es José Abelardo Quiñones Gonzáles.

Ello me da pie a realizar una breve, pero necesaria, explicación sobre los personajes y el diseño de nuestros billetes, que es lo que raras veces, o nunca, nos detenemos a observar.

El diseño de los billetes guarda estrecha relación con aspectos de la vida del personaje que los ilustra.

Así, como ya se mencionó, en el anverso del billete de S/.10 figura José Abelardo Quiñones Gonzáles, héroe de nuestra aviación militar, nacido en Pimentel, Lambayeque, en 1914.

Al lado izquierdo del personaje se aprecia una vista de la Escuela de Aviación de Las Palmas, donde destaca una réplica del avión North American NA-50, “Torito”, en el que nuestro héroe sacrificó su vida.

El reverso del billete corresponde a una fotografía tomada a José Abelardo Quiñones en una demostración de alta acrobacia (vuelo invertido), realizada en un avión Caproni 113 con motivo de la clausura del año académico de 1938. Se debe precisar que el vuelo invertido lo realizó a sólo dos metros del suelo.

En el billete de S/.20 tenemos la imagen del catedrático, periodista y diplomático don Raúl Porras Barrenechea, quien nació en Pisco en 1897. A su lado se ve el patio principal de la casona de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde dictó cátedra.

En el reverso está la fachada del Palacio de Torre Tagle, sede de la Cancillería del Perú, donde ejerció el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores entre abril de 1958 y octubre de 1960.

En el billete de S/.50 está don Abraham Valdelomar Pinto, célebre escritor nacido en Ica en 1888. Por ello, en el reverso del billete figura la Laguna de Huacachina, situada en su departamento natal.

Al lado izquierdo del personaje se muestra el Palais Concert, habitual centro de reunión de los intelectuales de la época, ubicado en la esquina del Jirón de la Unión con la avenida Emancipación, donde Valdelomar era conocido además por su cé-

■ S/. 10. José Abelardo Quiñones



■ S/. 20. Raúl Porras Barrenechea



■ S/. 50. Abraham Valdelomar



■ S/. 100. Jorge Basadre



lebre frase: “El Perú es Lima, Lima es el Jirón de la Unión, el Jirón de la Unión es el Palais Concert, el Palais Concert soy yo”.

Olvidaba mencionar que los colores del billete corresponden a los del Caballero Carmelo, gallo de pelea protagonista de uno de sus más celebrados cuentos.

En el billete de S/.100 tenemos a don Jorge Basadre Grohmann, ilustre historiador nacido en Tacna en 1903, razón por la cual aparece a su lado el Centro Cívico de Tacna.

En el reverso se aprecia la Biblioteca Nacional de la cual fue nombrado Director en 1943, poco después de que fuera destruida por un incendio. Se encargó de su reconstrucción y creó la Escuela Nacional de Bibliotecarios.

Nuestro billete de mayor valor está adornado con la imagen de Santa Rosa de Lima, Patrona de América, Indias y Filipinas, nacida en 1586 y canonizada en 1671 por el Papa Clemente X, convirtiéndose en la primera santa americana canonizada. A su costado apreciamos el pozo de los deseos, lugar visitado por sus fieles con frecuencia.

En el reverso destaca el interior del Convento de Santo Domingo donde descansan los restos de nuestra santa.

Como se puede apreciar, más allá del valor de los billetes, en ellos se pretende rendir homenaje a algunos de los tantos ilustres personajes que forman parte de nuestra rica historia.

Por ello, un billete transmite algo más que el valor nominal que posee, transmite cultura. ■

■ S/. 200. Santa Rosa de Lima.

