



# ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

---

**Francisco Laso**  
*La Pascana*



**Carlos Baca Flor**  
*Perfil de niño*

# ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

## 1. Directorio

El Directorio del Banco, al 31 de diciembre de 2019, estuvo conformado por los señores Julio Velarde Flores (Presidente), Miguel Palomino Bonilla (Vicepresidente), José Chlimper Ackerman, Elmer Cuba Bustinza, Javier Escobal D'Angelo, Rafael Rey Rey y Gustavo Yamada Fukusaki.

Durante el año 2019 se llevaron a cabo 58 reuniones de Directorio.

## 2. Transparencia y proyección institucional

La eficiencia y transparencia caracterizan a las gestiones que realiza el Banco Central de Reserva del Perú. Las decisiones de política monetaria del Directorio del BCRP se toman en forma autónoma y se anuncian a través de varios formatos y medios de comunicación.

### 2.1 Transparencia

Las **Notas Informativas del Programa Monetario** son documentos que dan cuenta de las decisiones de política monetaria del Directorio del BCRP. Todos los meses, éstas se publican en la página web y en las redes sociales de la institución; y se envían a los medios de prensa y a los suscriptores por correo electrónico. Asimismo, se realizan conferencias telefónicas con los periodistas para brindar detalles de las decisiones del programa monetario.

En 2019, el **Reporte de Inflación** se presentó en marzo, julio, setiembre y diciembre. Esta publicación contiene el análisis económico del BCRP, explica las acciones de política monetaria y da cuenta de la evolución de los precios, de las proyecciones de inflación y de las principales variables macroeconómicas. Este documento se difunde en medios digitales y a través de presentaciones a representantes del sistema financiero, analistas económicos, periodistas, autoridades, académicos y empresarios, tanto en Lima como en el interior del país.

El presidente del BCRP, señor Julio Velarde, fue invitado a la Comisión de Presupuesto y Cuenta General del Congreso de la República el 16 de setiembre de 2019 para exponer sobre los supuestos macroeconómicos del Presupuesto de 2020.

Por otro lado, en la sección Transparencia de la página web de la institución se informa sobre los indicadores de la gestión administrativa y presupuestal del BCRP, así como sus Estados Financieros, auditados por empresas de reconocido prestigio internacional. Además, en cumplimiento de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, el Banco Central atendió 77 consultas efectuadas por diferentes ciudadanos en 2019.



## 2.2 Difusión de la información económica

Durante el año 2019, el BCRP continuó con la difusión de información sobre el estado de las finanzas nacionales a través de estadísticas y análisis macroeconómicos, presentadas en el *Reporte de Inflación*, la *Nota Semanal*, su *Memoria*, el *Reporte de Estabilidad Financiera*, las revistas *Estudios Económicos* y *Moneda*, el *Resumen Informativo Semanal*, las *Notas de Estudios*, los *Documentos de Trabajo* y las *Síntesis de Actividad Económica* de las Sucursales del Banco, entre otros. Asimismo, se distribuyó en redes sociales y medios de prensa, las Notas Informativas sobre las decisiones del Directorio con relación a la tasa de interés de referencia, las actividades institucionales más importantes y la evolución de las variables económicas.

El BCRP realizó presentaciones para informar sobre la finalidad y funciones del Banco, así como las medidas de seguridad de los billetes y monedas; y promovió eventos institucionales y académicos, tanto en Lima como en diversas regiones del país, en los que se analizaron diversos temas de interés económico.

En 2019, el BCRP intensificó el uso de medios digitales para difundir su información económica, institucional y de orientación sobre las medidas de seguridad de billetes y monedas. El BCRP publicó información en forma activa en sus redes sociales como Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube e Instagram, convirtiéndose en una de las instituciones públicas con mayor presencia en estos canales de comunicación.

## 2.3 Proyección institucional

El Banco Central continuó contribuyendo con la cultura y educación de nuestro país a través de cursos, concursos y el acceso gratuito a sus museos y biblioteca, entre otros.

### Cursos

- **Curso de Extensión Universitaria de Economía Avanzada**  
En el LXVI Curso de Extensión de Economía Avanzada participaron 36 estudiantes procedentes de universidades públicas y privadas de diversas regiones del país. Los 8 alumnos con las calificaciones más altas fueron invitados a formar parte del Banco.
- **Curso de Extensión Universitaria de Finanzas Avanzadas**  
Para el XII Curso de Extensión de Finanzas Avanzadas el Banco seleccionó a 30 estudiantes de distintas universidades del país para capacitarlos en temas financieros. Los 8 alumnos con el mayor rendimiento fueron convocados para incorporarse al Banco.
- **Curso de Actualización en Economía**  
En agosto de 2019, un selecto grupo de 30 estudiantes de economía de las universidades del interior del país actualizó sus conocimientos en macroeconomía, microeconomía, econometría y métodos cuantitativos. Los alumnos que ocuparon los primeros puestos fueron invitados a participar en el LXVII Curso de Extensión Universitaria de Economía Avanzada 2020.
- **Curso de Actualización para Profesores de Economía**  
En la edición 2019 participaron 23 catedráticos. Los profesores de economía de diferentes universidades del país elevaron su nivel académico en las asignaturas de macroeconomía, microeconomía, econometría y evaluación de proyectos.

### Concursos

- **Premio BCRP de Investigación en Economía y Finanzas**  
El primer lugar de este certamen fue otorgado a Yuliño Clever Anastacio Clemente (PUCP), por su trabajo *“Los determinantes del déficit fiscal. Perú: 1995-2018”*. El segundo puesto lo obtuvieron Juan Andrés Castro Cabrera y Rodrigo Alejandro Murrieta Noly (UP), por su trabajo *“Intermediación Bancaria y Transmisión de Política Monetaria: Modelo DSGE con Competencia Monopolística para el Caso Peruano”*. La tercera ubicación la ocupó José Luis Vásquez Pérez (UNMSM), por su trabajo *“Tipo de cambio y desempeño económico peruano ¿Depreciaciones recesivas en el Perú? 1995-2015”*.

- Concurso Escolar de Videos BCRP 2019**  
 El tema de esta edición fue *"Medidas de seguridad en los billetes"*. El primer puesto fue otorgado a un grupo de alumnas de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de San Ramón, Chanchamayo, Junín, que presentó el video *"Billetes seguros"*. El equipo de la I.E. Miguel de Cervantes, sede Don Quijote, de Puente Piedra, obtuvo el segundo lugar con *"Toque, mire y gire antes de aceptar"*; y los alumnos de la I.E. Mi Universo Infantil, de Tarapoto, consiguieron la tercera ubicación por su video *"Vendedora de comida"*.
- Concurso Anual de Novela Corta "Julio Ramón Ribeyro"**  
 El ganador del Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2019 fue Alfonso Torres Valdivia, por su obra *"La rumba del Varig"*, presentada en la 24° Feria Internacional del Libro de Lima, en julio de 2019. El jurado calificador estuvo integrado por los señores Alonso Cueto, Francesca Denegri, Mirko Lauer, Karina Pacheco y Marcel Velázquez.
- Concurso Nacional de Pintura 2019**  
 La artista Nancy La Rosa obtuvo el segundo premio del XI Concurso Nacional de Pintura del BCRP por su obra *"Kiqllu (V)"*. El primer puesto fue declarado desierto. El jurado calificador estuvo integrado por Moico Yaker, Claudia Coca, Natalia Majluf, Ángela Delgado y Augusto del Valle, quienes otorgaron también dos menciones honorosas a los artistas Astucuri Guillén y Rafael Mayu Nolte. La exposición de las obras finalistas y ganadoras del concurso se realizó del 10 de diciembre de 2019 hasta el 8 de febrero de 2020, en el Museo Central (MUCEN).

### Publicaciones de libros

En 2019, el Banco Central de Reserva del Perú y el Instituto de Estudios Peruanos realizaron la coedición y publicación de cuatro libros: i) *"Historia económica del antiguo Perú"* de Peter Kaulicke, Hugo Ikehara, Rafael Segura Llanos y Rafael Vega-Centeno; ii) *"Historia económica del sur peruano"*, editado por Martín Monsalve; iii) *"Estudios sobre la independencia económica del Perú (1876)"*, de Juan Copello y Luis Petriconi, editado por Giovanni Bonfiglio; y iv) *"El Perú tal como es"* de Archibald Smith. Los dos últimos se publicaron únicamente en formato digital en el Portal de Internet del BCRP con acceso libre y gratuito.



Se publicó la novela *"La rumba del Varig"* de Alfonso Torres Valdivia, quien obtuvo el primer puesto en el Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2019. Además, se presentó en formato digital el artículo académico *"Ricardo Palma: La tradición criollo-popular y la nación peruana"* de Marcel Velázquez Castro, en el marco de la presentación de la moneda conmemorativa de plata de los 100 años del fallecimiento de Ricardo Palma.

El Banco Central participó en la Feria Internacional del Libro de Lima y en la Feria del Libro Ricardo Palma, en las cuales se presentaron 3 libros editados por el BCRP. Adicionalmente, en setiembre se llevó a cabo el conversatorio *"Economía del Antiguo Perú"*, que contó con la presencia de los autores y editores del libro de similar nombre.

## Museo

Durante 2019, la red de museos del BCRP<sup>1</sup> recibió un total de 168 mil visitantes. Asimismo, se publicó el documento **“Experiencia MUCEN 2018”** en el que se analizó el impacto del museo para generar un espacio inclusivo y dinámico en su comunidad, mostrando resultados estadísticos, cualitativos y un análisis de oportunidades futuras.

En el Museo Central y en el MUCEN Numismático, sus programas educativos **#ConversArte** beneficiaron a 24 mil escolares. Además, se realizaron 20 recorridos acompañados de un intérprete de lenguaje de señas. Durante el año se realizaron 16 espacios de diálogo con curadores y artistas dentro del programa **#DialogArte**. También, 26 agrupaciones artísticas exhibieron espectáculos escénicos y talleres en el marco de los programas **#ContArte** teatro infantil, los días sábado; y **“MUCEN Abre de noche”**, los últimos viernes de cada mes.

Asimismo, el MUCEN exhibió más de 50 películas en colaboración con la Filmoteca de la Pontificia Universidad Católica del Perú y participó como sede del XXIII Festival de Cine de Lima PUCP, del X Festival de Cine al Este, del 31° Festival de Cine Europeo en Lima y del I Festival de Cine Americano “América Nuestra”.

El Museo Central colaboró en diversos programas interinstitucionales, como la Semana Mundial del Ahorro, durante la cual se ofrecieron recorridos guiados, conversatorios, talleres y teatro familiar vinculados a la importancia del ahorro. Además, participó por primera vez en la Feria Art Lima, uno de los eventos más importantes de arte contemporáneo del país. En julio y agosto, el Museo llevó talleres y presentaciones de teatro al Culturaymi, programa cultural de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima 2019. Finalmente, realizó una alianza con el Ministerio de Cultura que permitió que siete de sus museos a nivel nacional implementen el programa educativo **#EmocionArte**, diseñado en el MUCEN, con el objetivo de ofrecer una experiencia interactiva a sus visitantes.

A lo largo del año, se presentaron 4 exposiciones temporales. En enero, se exhibieron las pinturas finalistas y ganadoras del X Concurso Nacional de Pintura y en febrero, se realizó la exposición individual del artista Marco Pando “Huaquero de museos”. En junio, se presentó la exposición “Diálogos desde lo contemporáneo. 10 años del Concurso Nacional de Pintura”, en la cual se expusieron las 20 obras ganadoras adquiridas a través del concurso durante la última década. En noviembre, se exhibieron las pinturas ganadoras y finalistas del XI Concurso Nacional de Pintura. Por otro lado, en el MUCEN Numismático se inauguró la Sala de Numismática Mundial. Dicha sala permanente contiene monedas desde la época greco romana hasta la actualidad, además de billetes y especímenes internacionales, agrupadas por continentes.



MUCEN inclusivo



Lima 2019



Sala de Numismática Mundial

En 2019 el MUCEN destacó por el préstamo de 20 piezas de arte precolombino que fueron trasladadas a China para la exposición itinerante *“Antigua Civilización de los Andes. Iluminando los Orígenes del Imperio Incaico”*. Asimismo, facilitó al Museo Nacional de Colombia, la obra *“Retrato de Lorenzo del*

1 Museo Central (Lima), MUCEN Numismático, MUCEN Arequipa, MUCEN Piura y MUCEN Trujillo.

*Valle y García*” del artista José Gil de Castro, para la exposición *“Pintores en tiempos de la Independencia. Figueroa, Espinosa, Gil de Castro”*, con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de dicho país.

Además durante 2019, el MUCEN continuó con las actividades de conservación de sus piezas y, con el ánimo de contribuir a la investigación de su colección, atendió a 22 investigadores de arte.

### **Biblioteca**

Desde enero de 2019, la Biblioteca del BCRP funciona en un nuevo local ubicado en Jirón Carabaya 698, en el Cercado de Lima. En dicho año se atendió 3 391 requerimientos de lectura en sala y se registró 72 788 consultas de títulos - entre libros y publicaciones periódicas -, de las cuales 87 por ciento fueron en forma digital (39 150 envíos por correo electrónico y 24 325 lecturas en línea).

Por otro lado, la Biblioteca adquirió mediante compras, canjes y donaciones 3 749 libros y publicaciones periódicas relacionados a política monetaria y económica, finanzas internacionales, comercio y sector externo, finanzas públicas y teoría económica, entre otros.



Nuevo local de la Biblioteca del BCRP

## **3. Principales eventos**

En 2019, las autoridades y funcionarios del Banco participaron en diversas reuniones nacionales e internacionales. Las principales fueron:

### **3.1 Reuniones internacionales**

- Reunión Bimestral de Gobernadores, organizada por el Bank for International Settlements (BIS), realizada en Basilea, Suiza, el 13 y 14 de enero.
- Reunión con el Senado de los Estados Unidos Mexicanos, organizada por el Centro de Estudios Internacionales Gilberto Bosques y el Senado de la República Mexicana, realizada en Ciudad de México, México, el 14 de febrero.
- XVI Road Show Europa 2019, organizado por InPerú, realizado en Londres, Inglaterra y Madrid, España, del 25 al 28 de febrero.
- “Peru Day”, organizado por la Cámara de Comercio Canadá-Perú y Prospectors & Developers Association of Canada, realizado en Toronto, Canadá, el 4 y 5 de marzo.
- Reunión Bimestral de Gobernadores del BIS, realizada en Basilea, Suiza, el 10 y 11 de marzo.



- XCII Reunión de Directorio, organizada por el Fondo Latinoamericano de Reservas (FLAR), realizada en Bogotá, Colombia, el 18 de marzo.
- Reuniones Conjuntas del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), XLIX Reunión de la Red Latinoamericana de Bancos Centrales y Ministerios de Finanzas del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), reuniones del Grupo Intergubernamental de los 24 (G-24) y Reunión Plenaria del Comité Monetario y Financiero Internacional del FMI (IMFC), entre otras, realizadas en Washington DC, Estados Unidos de América, entre el 9 y el 14 de abril.
- IV Conferencia Anual sobre Banca Central, organizada por la Universidad de Columbia, realizada en Nueva York, Estados Unidos de América, el 15 de abril.
- CVII Reunión de Gobernadores de Bancos Centrales del CEMLA, Asamblea del CEMLA y XXXVI Reunión de Presidentes de Bancos Centrales de América del Sur, organizadas por el Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos (CEMLA) y el Banco de la República de Colombia, realizadas en Cartagena de Indias, Colombia, del 28 al 30 de abril.
- Reunión Bimestral de Gobernadores del BIS, llevada a cabo en Basilea, Suiza, el 10 de mayo.
- Conferencia de alto nivel sobre el sistema monetario internacional, organizada por el FMI y el Swiss National Bank, en Zurich, Suiza, el 14 de mayo.
- XIV Conferencia de Estudios Económicos del FLAR, realizada en Cartagena de Indias, Colombia, del 6 al 7 de junio.
- 25° Conferencia Económica de Dubrovnik, organizada por el Banco Nacional de Croacia, en Dubrovnik, Croacia, del 14 al 17 de junio.
- “2019 y más allá: Perspectivas de la economía mundial”, organizada por el Instituto Adam Smith, en Paris, Francia, del 25 al 26 de junio.
- 17° conferencia anual, en Zurich, Suiza y Reunión Bimestral de Gobernadores del BIS, en Basilea, Suiza, de 27 al 30 de junio.
- 43° Simposio de Política Económica, organizada por el Banco de la Reserva Federal de Kansas City, en Jackson Hole, Estados Unidos de América, del 22 al 24 de agosto.
- Reunión Bimestral de Gobernadores del BIS, en Basilea, Suiza, del 8 al 9 de setiembre.
- Conferencia “Desequilibrios globales y flujos de capital en la era de las nuevas tecnologías”, organizada por el Banco de España y el Reinventing Bretton Woods Committee, en Madrid, España, del 10 al 11 de setiembre.
- Reunión Ordinaria de Directorio del FLAR, en Bogotá, Colombia, del 23 al 24 de setiembre.
- XXXVII Reunión de Presidentes de Bancos Centrales de América del Sur, organizada por el Banco Central de Chile, en Santiago de Chile, Chile, del 3 al 4 de octubre.
- Reuniones Anuales del FMI y Banco Mundial, Reuniones del G-24 y Reuniones del CEMLA, organizadas por el FMI, el BM, el G24 y el CEMLA, en Washington DC, Estados Unidos de América, del 14 al 20 de octubre.
- Reunión Bimestral de Gobernadores del BIS, en Basilea, Suiza, del 10 al 11 de noviembre.
- Reunión de Alto Nivel sobre el Euro Sistema y los bancos centrales de América Latina, organizado por el Banco Central Europeo, el Banco de España y el Banco de la República de Colombia, en Cartagena de Indias, Colombia, del 28 al 29 de noviembre.



### 3.2 Reuniones nacionales

- Conferencia “Brasil: Hora del crowding in” presentada por Gino Olivares, economista de la Pontificia Universidad Católica del Perú y profesor del Instituto Insper de Brasil, realizada el 9 de enero.
- Exposición “Taper Tantrums: QE, its aftermath and Emerging Market Capital Flows” presentada por Christian Lundblad, professor de la Kenan-Flagler Business School, realizada el 8 de febrero.
- Conferencia “Intermediación Financiera, Crédito y Política Monetaria”, organizada por el CEMLA, el Banco Central Europeo, la Reserva Federal de Nueva York y el BCRP, realizada del 19 al 20 de febrero.
- Presentación “Reflexiones sobre los riesgos de los modelos de riesgo” presentada por Angel Vilariño, Doctor en Economía por la Universidad Complutense de Madrid, realizada el 22 de febrero.
- Exposición “Impact of Juntos conditional cash transfer program on nutritional and cognitive outcomes in Peru: Comparison between younger and older initial exposure” presentada por Alan Sánchez Ph.D. en Economía por la Universidad de Oxford, realizada el 8 de marzo.
- Conferencia “Frictions in Macroeconomics”, presentada por Lawrence Christiano, profesor de la Northwestern University, realizada el 15 de marzo.
- Reunión del Grupo Técnico del G24, realizada del 14 al 15 de marzo.
- Exposición “Is Credit Easing Viable in Emerging and Developing Economies? An Empirical Approach” presentada por Luis Jacome, Ph.D. in Economics, Boston University, realizada el 22 de marzo.
- V reunión del Foro de Información Financiera de Bancos Centrales de América Latina y el Caribe, realizada del 28 al 29 de mayo.
- Encuentro Económico: Región Cajamarca, realizado del 3 al 4 de junio.
- Seminario “The changing nature and geography of global finance”, organizado por el Reinventing Bretton Woods Committee y el BCRP, realizado del 18 al 19 de julio.
- Seminario “Exchange Rates Monetary Policy and Frictions”, organizado por la Universidad de Northwestern, la Reserva Federal de Atlanta, el Banco de Canadá y el BCRP, realizado del 19 al 20 de agosto.
- Primer Encuentro con el Sector Agroexportador, realizado el 2 de setiembre.
- XIII Reunión de Administración de Reservas Internacionales, organizada por el CEMLA y el BCRP, realizada del 11 al 13 de setiembre.
- Sexta Reunión Anual del Grupo Consultivo de Directores de Estabilidad Financiera de CCA (CGDFS), organizada por el BIS y el BCRP, realizada del 26 al 27 de setiembre.
- 23 ° Grupo de Trabajo del BIS sobre Política Monetaria en América Latina, organizado por el BIS y el BCRP, realizada del 30 de setiembre al 1 de octubre.
- XXXVII Encuentro de Economistas del Banco Central de Reserva del Perú, realizado del 29 al 30 de octubre.
- Presentación del Informe “Latin American Economic Outlook 2019 – LEO”, realizada el 5 de noviembre.



- Conferencia “La economía global hacia el 2020, análisis de los riesgos globales” presentada por Carmen Reinhart, catedrática de la Escuela de Gobierno John F. Kennedy de la Universidad de Harvard, realizada el 6 de noviembre.
- VIII Curso de Sistemas de Pago: Billeteras Digitales, realizado el 10 de diciembre.

#### 4. Sucursales

El Banco Central de Reserva del Perú cuenta con siete sucursales ubicadas en las ciudades de Arequipa, Cusco, Huancayo, Iquitos, Piura, Puno y Trujillo, las cuales tienen jurisdicción en 23 departamentos del país, excepto en la región Lima. La sede de Piura fue la primera oficina descentralizada y opera desde 1970. Cada sucursal funciona con un departamento de Estudios Económicos y otro de Operaciones. Adicionalmente, en los locales de las sedes de Arequipa, Trujillo y Piura se cuenta con museos de arte y colecciones numismáticas abiertas al público en general.

Las sucursales tienen como funciones principales elaborar estudios e informes sobre el desarrollo de la actividad económica del interior del país; asegurar un adecuado suministro de billetes y monedas, en la cantidad y calidad requeridas por el sistema financiero; supervisar el funcionamiento de las bóvedas de custodia y vigilar el cumplimiento de las normas referidas a la circulación de nuestra moneda.

Cada mes se publica en el Portal de Internet del BCRP la “Síntesis de la Actividad Económica Regional”, que expone la coyuntura económica y financiera de cada departamento, con análisis y estadísticas sobre producción, precios, empleo, créditos y depósitos bancarios, operaciones de comercio exterior y ejecución del presupuesto público a nivel regional. Asimismo, se difunde una “Caracterización económica” y los “Principales atractivos turísticos” de cada región del país.

Durante el año 2019, el BCRP presentó en las ciudades de Arequipa, Moquegua, Ilo, Tacna, Iquitos, Pucallpa, Tarapoto, Huancayo, Huánuco, Huancavelica, Ayacucho, Jauja, Piura, Tumbes, Chiclayo, Chachapoyas, Cusco, Puno, Juliaca, Trujillo, Cajamarca y Jaén, el “Reporte de Inflación: Panorama actual y proyecciones macroeconómicas 2019-2020” y el documento “Síntesis de la Actividad Económica Regional”, elaborado por el Departamento de Estudios Económicos de las sucursales. Las exposiciones se realizaron trimestralmente y estuvieron dirigidas a entidades académicas y empresariales.

Funcionarios de la Gerencia de Estudios Económicos y de las sucursales también organizaron charlas informativas a estudiantes de secundaria, universidades públicas y privadas e institutos de educación superior sobre el rol y funciones del BCRP.

El 18 y 19 de julio de 2019, en Cusco, se llevó a cabo la XI Conferencia Anual organizada por el BCRP y The Reinventing Bretton Woods Committee, denominada “The Changing Nature and Geography of Global Finance”, a la que asistieron autoridades de bancos centrales de diferentes países de América y del resto del mundo. Asimismo, el 19 y 20 de agosto, el BCRP, la Northwestern University y el Banco de Canadá organizaron el evento “Exchange rate, monetary policy and frictions”.

Entre las principales conferencias y seminarios organizados por las sucursales cabe mencionar: en Arequipa: “Principales indicadores de la coyuntura macroeconómica nacional, el entorno internacional y las cuentas externas”, “El régimen cambiario en una economía con dolarización financiera y con un esquema de metas de inflación”, e “Innovación en la región Arequipa: casos de éxito empresarial”; en Cusco: “El Banco Central y la actividad económica” y “Tipo de cambio y el rol del BCRP”; en Huancayo: “Riesgo país: Incidencia en la economía Peruana” y el “Foro de desarrollo económico regional”; en Piura: “Seguimiento de la reconstrucción con cambios en Piura”; y en Trujillo: “Sector cuero y calzado: innovación para una industria sostenible” y “Turismo sostenible para el desarrollo inclusivo: oportunidades y desafíos de La Libertad”.

Del mismo modo, en 2019 las sucursales publicaron su “Informe económico y social” correspondiente a Amazonas, Ancash, Apurímac, Cajamarca, Cusco, Ica, Junín, Lambayeque, La Libertad, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Puno, Tacna, Tumbes y Ucayali.

Durante 2019, las sucursales capacitaron al sistema financiero y al público en general sobre las características y elementos de seguridad de los billetes y monedas, destacándose que en la localidad

de Uripa, del departamento de Apurímac, se dictó la capacitación en quechua, con asistencia de 450 personas. Este año se dieron 621 charlas a las que asistieron 21 575 personas.

Asimismo, los museos de las sucursales de Trujillo, Arequipa y Piura recibieron a 39 862 visitantes, es decir, 15,7 por ciento más que el año anterior. El museo de la Sucursal Trujillo registró la mayor afluencia de turistas, la cual representó el 60,4 por ciento de dicho total.

## 5. Gestión del Circulante

Con la emisión de las tres últimas monedas en 2019, concluyó la serie denominada “Fauna Silvestre Amenazada del Perú”. Sus diseños fueron el Mono Choro Cola Amarilla, el Gato Andino y la Rana Gigante del Titicaca. Esta serie conformada por 10 monedas, se orientó a que, a través de un medio de pago de uso masivo, se genere conciencia sobre la importancia de la preservación de las especies de nuestro entorno y el cuidado del medio ambiente, impulsando a la vez la cultura numismática en nuestro país.



Mono Choro Cola Amarilla



Gato Andino



Rana Gigante del Titicaca

Durante el año, se emitieron tres monedas conmemorativas de plata. En enero se puso en circulación la moneda alusiva a los 100 años de la Fuerza Aérea del Perú; en setiembre, la moneda relacionada a los 250 años del nacimiento de Alexander von Humboldt; y en octubre, la moneda alusiva al centenario del fallecimiento de Ricardo Palma.



100 años de la  
Fuerza Aérea del Perú



250 años del nacimiento  
de Alexander von Humboldt



Centenario del fallecimiento  
de Ricardo Palma

El Banco Central dispuso el retiro de circulación de las monedas de S/ 0,05 a partir de enero de 2019. Dichas monedas ya no pueden ser usadas como medio de pago y solo pueden ser canjeadas por su valor nominal, en múltiplos de S/ 0,10 por un plazo ilimitado en las oficinas del BCRP o en las empresas del sistema financiero (ESF).

Mediante Circular No. 007-2019-BCRP de marzo de 2019 se sustituyó la Segunda Disposición Transitoria y Final del Reglamento de Canje de Billetes y Monedas, aprobado por Circular No. 016-2018-BCRP y modificada por la Circular No. 035-2018-BCRP, por la siguiente: “El presente Reglamento entra en vigencia a partir del 19 de junio de 2018, salvo en los siguientes casos que regirán a partir del 1 de enero de 2020:

- Los billetes enteros que se presenten para su canje deben contener necesariamente el hilo de seguridad.
- Las ESF están obligadas a retener sin canje los billetes enteros que reciban en sus operaciones diarias en ventanilla, incluyendo las de canje al público, cuando éstos carezcan del hilo de seguridad.”

Sobre esta medida, se realizó una campaña de difusión en radio y televisión así como a través de impresos a nivel nacional, explicando los alcances de la Circular. También se dispuso que las ESF informen mensualmente sobre los billetes enteros considerados deteriorados por carecer del hilo de seguridad.

Asimismo, más de 33 mil personas participaron el año 2019 en 836 charlas a nivel nacional, dirigidas al público, comerciantes y personal de las ESF que atiende las ventanillas, con el fin de difundir las características y elementos de seguridad de nuestro numerario y el Reglamento de Canje de Billetes y Monedas (Circular N° 016-2018-BCRP).

También se realizó el reparto de miles de folletos en idioma español e inglés con información sobre las medidas de seguridad de nuestros billetes en museos y aeropuertos a nivel nacional, así como en las sedes de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2019 en Lima.

Se continuó con la difusión de las características y medidas de seguridad del circulante a través de las redes sociales del Banco como el Twitter, YouTube y Facebook.

## 5.1 Billetes y monedas en circulación

En 2019, la circulación de billetes, tanto en valor como en unidades, fue mayor a la observada en el año 2018. En diciembre de 2019, el valor de los billetes en circulación registró un saldo de S/ 59 276 millones (4,7 por ciento mayor al registrado en diciembre del año previo). En unidades se registró un saldo de 885 millones de billetes en circulación, mayor en 3,2 por ciento al registrado a fines de 2018.

<b>BILLETES EN CIRCULACIÓN</b> (Saldos en millones de unidades)							
Periodo	10	20	50	100	200	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.19	116,4	146,1	143,8	389,2	19,9	815,4	54 179,6
Feb.19	114,7	144,5	140,8	383,7	20,0	803,7	53 439,7
Mar.19	116,6	144,4	141,4	382,8	20,2	805,3	53 437,6
Abr.19	115,7	145,2	142,0	382,9	20,4	806,2	53 535,1
May.19	114,8	142,5	139,9	378,5	20,7	796,3	52 973,3
Jun.19	115,2	143,8	142,3	382,3	21,0	804,7	53 577,8
Jul.19	118,7	152,0	149,8	398,1	21,4	840,0	55 812,6
Ago.19	118,9	150,2	149,9	398,1	21,7	838,7	55 831,4
Set.19	115,9	146,1	143,0	390,2	21,8	817,0	54 606,8
Oct.19	118,4	149,0	145,8	395,3	22,1	830,6	55 398,3
Nov.19	117,5	150,5	147,2	400,4	22,5	838,1	56 083,7
Dic.19	122,4	159,1	157,5	422,7	23,6	885,3	59 276,0

Fuente: BCRP.

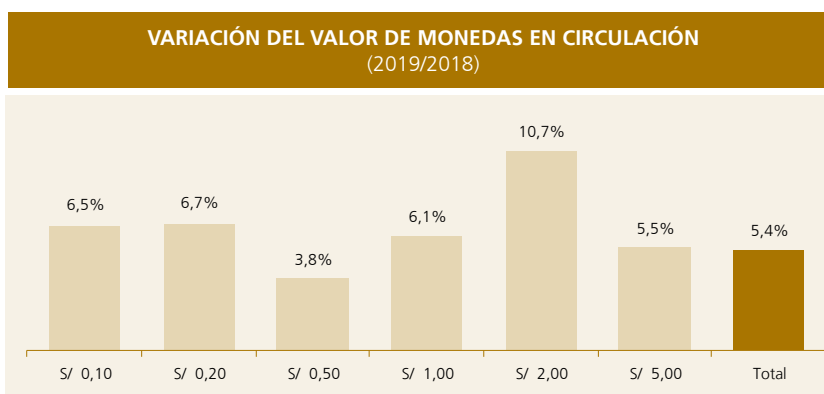
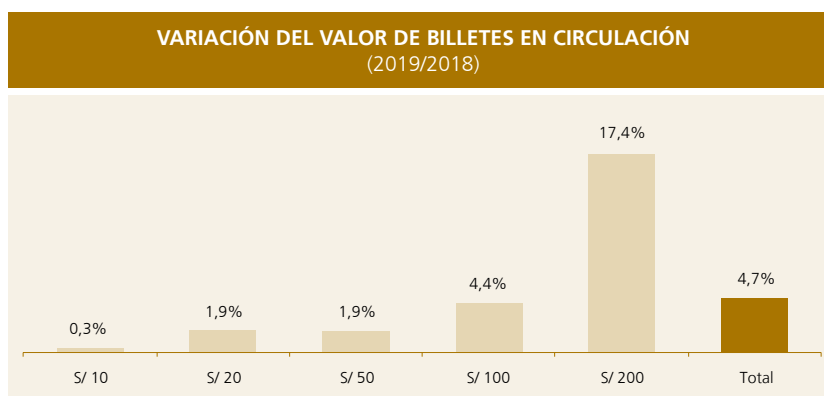
Asimismo, en 2019 la circulación de monedas, tanto en valor como en unidades, fue mayor a la registrada el año 2018. La circulación de monedas en valor fue de S/ 2 793 millones, mayor en 6,4 por ciento a la

registrada en diciembre de 2018. En unidades, la circulación alcanzó a 4 053,4 millones de monedas, un incremento de 6,3 por ciento frente al registrado a fines del año anterior.

MONEDAS EN CIRCULACIÓN								
(SalDOS en millones de unidades)								
Periodo	0,10	0,20	0,50	1,00	2,00	5,00	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.19	1 585,5	452,1	499,2	942,6	183,6	165,6	3 828,6	2 636,1
Feb.19	1 594,3	453,8	499,3	945,2	185,5	166,7	3 844,8	2 649,5
Mar.19	1 604,9	456,0	504,4	957,1	188,3	167,0	3 875,8	2 671,9
Abr.19	1 615,9	459,5	506,6	969,4	187,4	168,8	3 907,7	2 695,1
May.19	1 624,1	462,7	507,4	971,1	187,8	168,5	3 921,6	2 697,7
Jun.19	1 631,8	465,5	510,0	976,2	190,0	170,1	3 943,7	2 718,1
Jul.19	1 639,4	468,9	511,5	981,8	192,0	171,6	3 965,2	2 737,3
Ago.19	1 648,6	473,2	515,2	987,0	193,6	170,4	3 988,0	2 743,3
Set.19	1 657,8	476,8	515,7	982,3	193,9	171,6	3 998,1	2 746,9
Oct.19	1 658,5	474,0	515,6	985,5	195,7	172,1	4 001,4	2 755,7
Nov.19	1 668,7	478,0	515,4	986,3	196,5	172,5	4 017,4	2 762,0
Dic.19	1 680,4	481,7	518,1	998,6	200,7	173,9	4 053,4	2 792,8

Fuente: BCRP.

Si se considera la evolución de la circulación de billetes y monedas por denominación, se observa que el billete de S/ 200 presentó el mayor incremento con respecto al año 2018 (17,4%), mientras que la moneda de S/ 2,00 presentó el mayor incremento en la circulación (10,7%).



En billetes, tanto en valor como en unidades, destaca la mayor participación de la denominación de S/ 100, lo que reflejaría la preferencia de su uso por parte del público y de los bancos.

En monedas, las denominaciones de S/ 1,00 y S/ 5,00 presentan el mayor valor en circulación, principalmente para atender las transacciones del transporte público, mientras que en volumen, la denominación más usada es la de S/ 0,10 usualmente para pagos de bajo valor.

<b>ESTRUCTURA DEL CIRCULANTE EMITIDO POR DENOMINACIÓN: DICIEMBRE 2019</b>					
<b>Billetes</b>	<b>Mill. Unidades</b>	<b>Distribución (%) Unidades</b>	<b>Valor Mill. S/</b>	<b>Distribución (%) Valor</b>	<b>Vida media</b>
10	122	14,3	1 224	2,1	13 meses
20	159	18,5	3 182	5,4	16 meses
50	157	18,4	7 873	13,3	25 meses
100	423	49,3	42 274	71,3	38 meses
200	24	2,8	4 723	8,0	40 meses
<b>TOTAL</b>	<b>885</b>	<b>100,0</b>	<b>59 276</b>	<b>100,0</b>	
<b>Monedas</b>	<b>Mill. Unidades</b>	<b>Distribución (%) Unidades</b>	<b>Valor Mill. S/</b>	<b>Distribución (%) Valor</b>	<b>Vida media</b>
0,10	1 680	38,9	168	6,0	15 años
0,20	482	11,2	96	3,4	15 años
0,50	518	12,0	259	9,3	20 años
1,00	999	23,1	999	35,8	20 años
2,00	201	4,6	401	14,4	15 años
5,00	174	4,0	869	31,1	15 años
<b>TOTAL</b>	<b>4 053</b>	<b>100,0</b>	<b>2 793</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: BCRP.

## 5.2 Acuñación de monedas

La Casa Nacional de Moneda acuñó 300 millones de monedas, 11 por ciento más que lo acuñado en 2018. Los mayores volúmenes corresponden a las denominaciones de S/ 0,10 y S/ 1,00, que en conjunto representaron el 71 por ciento del total acuñado.

<b>PRODUCCIÓN DE MONEDAS - 2019</b>			
<b>Denominación</b>	<b>Aleación</b>	<b>Cantidad (Millones de unidades)</b>	<b>Valor monetario (Millones de soles)</b>
S/ 0,10	Latón	117,0	11,7
S/ 0,20	Latón	28,0	5,6
S/ 0,50	Alpaca	26,0	13,0
S/ 1,00	Alpaca	95,0	95,0
S/ 2,00	Bimetálicas	21,0	42,0
S/ 5,00	Bimetálicas	13,0	65,0
<b>Total</b>		<b>300,0</b>	<b>232,3</b>

Fuente: BCRP.

## 5.3 Destrucción de billetes y fundición de monedas

En 2019, se destruyó 390 millones de billetes retirados de circulación por un valor de S/ 18 137 millones. Las denominaciones de S/ 10, S/ 20 y S/ 100 representaron el 81 por ciento del volumen de billetes destruidos.

DESTRUCCIÓN DE BILLETES - 2019		
Denominación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 10	94,9	944,4
S/ 20	114,8	2 296,5
S/ 50	70,4	3 519,9
S/ 100	107,1	10 713,6
S/ 200	3,3	662,5
<b>Total</b>	<b>390,1</b>	<b>18 137,0</b>

Fuente: BCRP.

En el mismo año también, se fundió 15,3 millones de unidades de monedas, por un valor de S/ 5,4 millones.

FUNDICIÓN DE MONEDAS - 2019		
Denominación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 0,05	0,8	0,0
S/ 0,10	5,1	0,5
S/ 0,20	3,9	0,8
S/ 0,50	3,0	1,5
S/ 1,00	2,6	2,6
S/ 2,00	-,-	-,-
S/ 5,00	-,-	-,-
<b>Total</b>	<b>15,3</b>	<b>5,4</b>

Fuente: BCRP.

## 6. Circulares

En 2019, el BCRP emitió 32 circulares: 5 referidas a encaje, 1 sobre instrumentos monetarios, 2 acerca de tasas de interés, 8 sobre billetes y monedas, 4 estableciendo la relación de bancos de primera categoría y 12 determinando el Índice de Reajuste Diario.

- **Disposiciones de encaje**

### Moneda nacional

- Circular 004-2019-BCRP (22/02/2019)  
Amplía los límites semanal y mensual de las operaciones pactadas de venta de moneda extranjera a cambio de moneda nacional a través de *forwards* y *swaps*.
- Circular 011-2019-BCRP (26/04/2019)  
Elimina el límite mensual a las operaciones pactadas de venta de moneda extranjera a cambio de moneda nacional a través de *forwards* y *swaps*; y amplía el límite al saldo de dichas operaciones.
- Circular 030-2019-BCRP (26/12/2019)  
Amplía los límites semanal y al saldo de las operaciones pactadas de venta de moneda extranjera a cambio de moneda nacional a través de *forwards* y *swaps*.

### Moneda extranjera

- Circular 005-2019-BCRP (22/02/2019)  
Modifica el monto mínimo que excluye a las entidades financieras de la aplicación del encaje adicional en función del crédito en moneda extranjera.



- Circular 031-2019-BCRP (26/12/2019)  
Modifica uno de los límites para determinar el encaje adicional en función de la evolución del crédito en moneda extranjera.
- **Instrumentos monetarios**
  - Circular 019-2019-BCRP (28/08/2019)  
Modifica la lista de entidades participantes en las Operaciones de Reporte de Valores a Cambio de Moneda Nacional e introduce penalidades por incumplir con la venta inicial de estas operaciones de reporte.
- **Tasas de interés**
  - Circular 018-2019-BCRP (16/08/2019)  
Modifica las tasas máximas de interés convencional compensatorio y moratorio aplicables a las operaciones entre personas ajenas al sistema financiero.
  - Circular 020-2019-BCRP (28/08/2019)  
Modifica las disposiciones contenidas en la Circular No. 018-2019-BCRP en lo que se refiere a la publicación de las tasas de interés y a la fecha de inicio de vigencia de la referida Circular.
- **Billetes y Monedas**
  - Circular 002-2019-BCRP (29/01/2019)  
Pone en circulación la moneda de plata alusiva a los 100 años de la Fuerza Aérea del Perú.
  - Circular 007-2019-BCRP (14/03/2019)  
Reglamento de Canje de Billetes y Monedas.
  - Circular 008-2019-BCRP (27/03/2019)  
Pone en circulación la octava moneda de la Serie Numismática "Fauna Silvestre Amenazada del Perú", alusiva al Mono Choro Cola Amarilla.
  - Circular 015-2019-BCRP (03/07/2019)  
Pone en circulación la novena moneda de la Serie Numismática "Fauna Silvestre Amenazada del Perú", alusiva al Gato Andino.
  - Circular 023-2019-BCRP (25/09/2019)  
Pone en circulación la moneda de plata alusiva a los 250 años del nacimiento de Alexander von Humboldt.
  - Circular 025-2019-BCRP (09/10/2019)  
Pone en circulación la moneda de plata alusiva al centenario del fallecimiento de Ricardo Palma.
  - Circular 026-2019-BCRP (30/10/2019)  
Pone en circulación la décima moneda de la Serie Numismática "Fauna Silvestre Amenazada del Perú", alusiva a la Rana Gigante del Titicaca.
  - Circular 029-2019-BCRP (27/12/2019)  
Reglamento de las Empresas de Servicios de Canje y Compensación y de los Servicios de Canje y Compensación.
- **Bancos de primera categoría**  
Las siguientes circulares aprobaron la lista de bancos de primera categoría que se detalla en el portal web del Banco Central de Reserva del Perú ([www.bcrp.gob.pe](http://www.bcrp.gob.pe)).
  - Circular 010-2019-BCRP (08/04/2019)
  - Circular 016-2019-BCRP (09/07/2019)



- Circular 022-2019-BCRP (17/09/2019)
- Circular 032-2019-BCRP (31/12/2019)

- **Índice de reajuste diario**

El índice de reajuste diario, al que se refiere el artículo 240° de la Ley General del Sistema Financiero y del Sistema de Seguros y Orgánica de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP se publicó en las siguientes circulares:

- Circular 001-2019-BCRP (03/01/2019): Enero
- Circular 003-2019-BCRP (04/02/2019): Febrero
- Circular 006-2019-BCRP (02/03/2019): Marzo
- Circular 009-2019-BCRP (02/04/2019): Abril
- Circular 012-2019-BCRP (02/05/2019): Mayo
- Circular 013-2019-BCRP (03/06/2019): Junio
- Circular 014-2019-BCRP (01/07/2019): Julio
- Circular 017-2019-BCRP (01/08/2019): Agosto
- Circular 021-2019-BCRP (02/09/2019): Setiembre
- Circular 024-2019-BCRP (02/10/2019): Octubre
- Circular 027-2019-BCRP (04/11/2019): Noviembre
- Circular 028-2019-BCRP (02/12/2019): Diciembre