V CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

V CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2013

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

V CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2013

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Miembros del jurado
Christian Bendayán
Ángela Delgado
Carlo Trivelli
Fernando Torres
Moico Yaker

V CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2013

INTRODUCCIÓN

Con gran satisfacción nos hemos reunido por quinta vez frente a la obra de los artistas seleccionados a participar en el concurso anual de pintura del Banco Central de Reserva del Perú.

Constatamos que la institución de este concurso tiene una proyección hacia el futuro, elemento que consideramos de suma importancia para el fomento, crecimiento y desarrollo de las artes plásticas en nuestro país.

Esta visión nos permite, en la aguda labor de observación, discusión y selección de las obras mas destacadas, diseñar y definir la línea conductora de un criterio proyectado a marcar e instalarse en el tiempo como las bases del carácter especifico que distingue a esta convocatoria.

Coincidimos, en unanimidad, que el impacto que nos causa una obra para ser seleccionada y eventualmente premiada, consta de diversos aspectos que inciden en nuestra retina y en nuestro juicio: la calidad de la superficie pictórica, la densidad del contenido conceptual y la fuerza de la imagen.

Este es el camino que recorremos en cada encuentro, y que nos permite llegar a la ultima selección que otorgara la premiación a las obras cuyos atributos las hagan merecedoras de tal distinción.

Vale decir que, en su mayoría, coincidimos en nuestro criterio y de lo contrario lo determinamos a través de los distintos planteamientos personales que nos permiten llegar a la discusión y votación.

Les entregamos una vez mas, este año de 2013, la exhibición y premiación de la serie de obras que consideramos en plena capacidad de representar el nivel y calidad que constituyen la naturaleza del concurso anual de pintura que tenemos el honor de conformar.

El Jurado

Mención honrosa

La coleccionista de amores | Acrílico sobre lienzo | 1.17 x 0.97 m

Graciela Arias Salazar. Ucayali 1978. Escuela Superior de Formación Artística "Eduardo Meza Saravia". Pucallpa, Perú. **Exposiciones recientes**: Casa Rímac, Municipalidad Metropolitana de Lima (Lima, Perú 2013). Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores (Lima, Perú 2012). Dirección Regional de Cultura – Iquitos (Loreto, Perú 2012).

Primer Puesto

Mamachay | Bordado con alpaca | 1.20 x 1.20 m

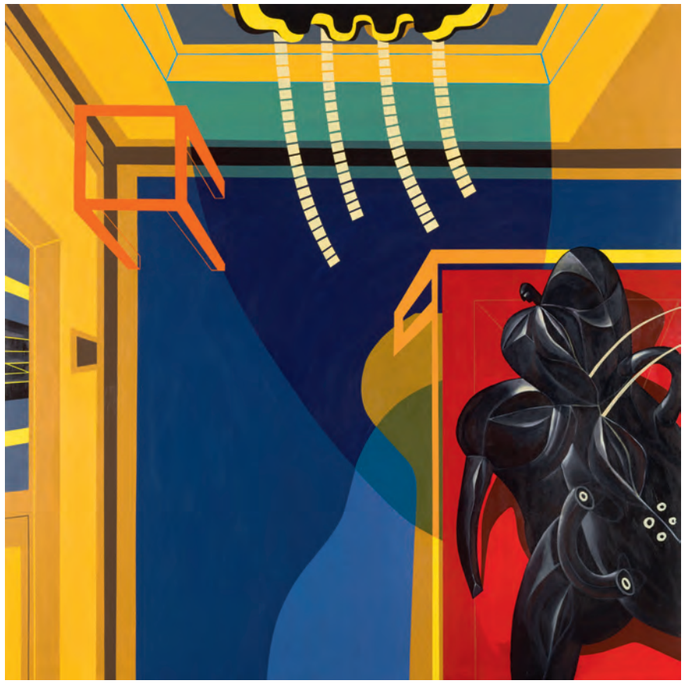
Tu sombra junto a la mía | Bordado con alpaca | 1.20 x 1.20 m

Paloma Álvarez Castro. Lima 1974. Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú. Exposiciones recientes: Galería de Arte del Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Arequipa, Perú 2013). Casa Rímac, Municipalidad Metropolitana de Lima (Lima, Perú 2013). Museo de Arte Contemporáneo (Lima, Perú 2013).

Origen | Lápiz y óleo sobre madera | 1.70 x 1.05 m

José Antonio Bao. Lima 1981. Estudios: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
Exposiciones recientes: Galería Vértice (Lima, Perú 2013). Galería Shock (Lima, Perú 2010). Galería L'Imaginaire, Alianza Francesa de Lima (Lima, Perú 2009).

La sombra en la ventana | Acrílico sobre lienzo | 1.60 x 1.60 m



Walter Carbonel Delgado. Lima 1970. Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú
Exposiciones recientes: Centro Cultural, Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Lima, Perú 2013). Museo Tambo Quirquincho (La Paz, Bolivia 2012). Galería Vértice (Lima, Perú 2011).

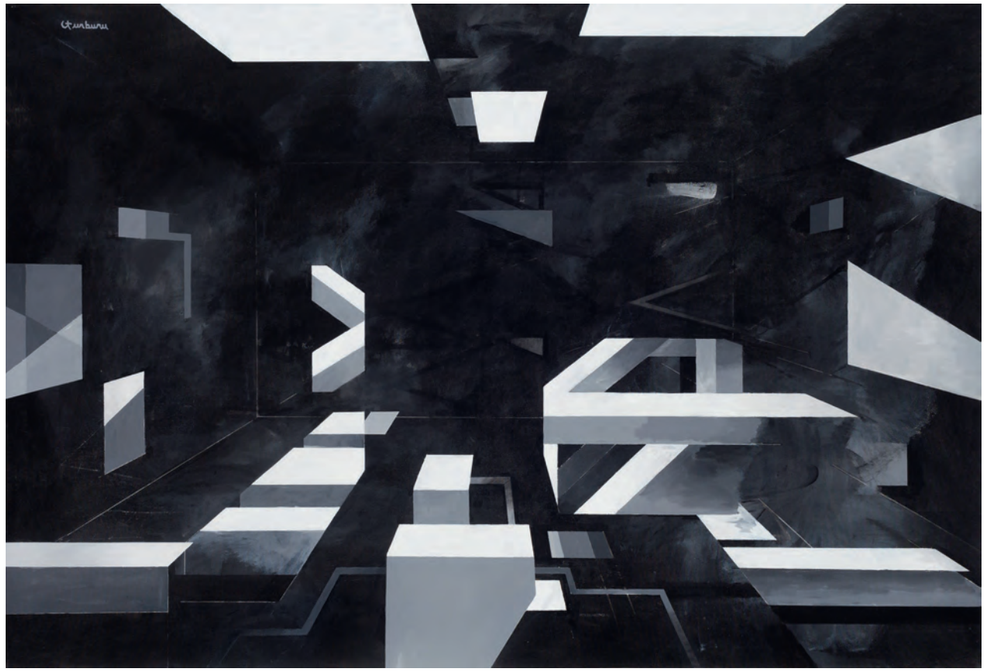
Paqarina | Mixta sobre lienzo | 1.20 x 1.60 m

Adriana Ciudad Witzel. Lima 1980. Estudios: Universidad de las Artes de Berlín. Berlín, Alemania.
Exposiciones recientes: Gallery Commonwealth and Council (Los Angeles, USA 2012). Galería 8om2 (Lima, Perú 2011). Galería Fundación Dorothea Konwiarz (Berlín, Alemania 2010).

Estudio del artista | Mixta sobre MDF | 1.20 x 1.00 m

Raúl Chuquimia Ramos. Arequipa 1981. Estudios: Escuela Superior Pública de Arte Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú.
Exposiciones recientes: Centro Cultural, Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Arequipa, Perú 2013). Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2013). Galería de arte Houston Baptist University (Texas, USA 2012).

Habitación a oscuras | Acrílico sobre lienzo | 1.10 x 1.60 m



José Ignacio Iturburu. Lima 1981. Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú. Exposiciones recientes: Latino Art Museum (California, USA 2012). Centro Cultural Ricardo Palma, Municipalidad de Miraflores (Lima, Perú 2012). Temporary Gallery Berlín (Berlín, Alemania 2011).

Mención honrosa

"Cometa: Batalla por las antípodas" | Arena y óleo sobre lienzo | 1.65 x 1.20 m

Giancarlo León Waller. Lima 1979. Estudios: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Exposiciones recientes: Fundación Euroidiomas (Lima, Perú 2013). Centro Cultural El Olivar (Lima, Perú 2013). Centro Cultural, Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Lima, Perú 2012).

Segundo Puesto

Parihuana | Monotipia al óleo sobre lienzo | 1.25 x 1.70 m

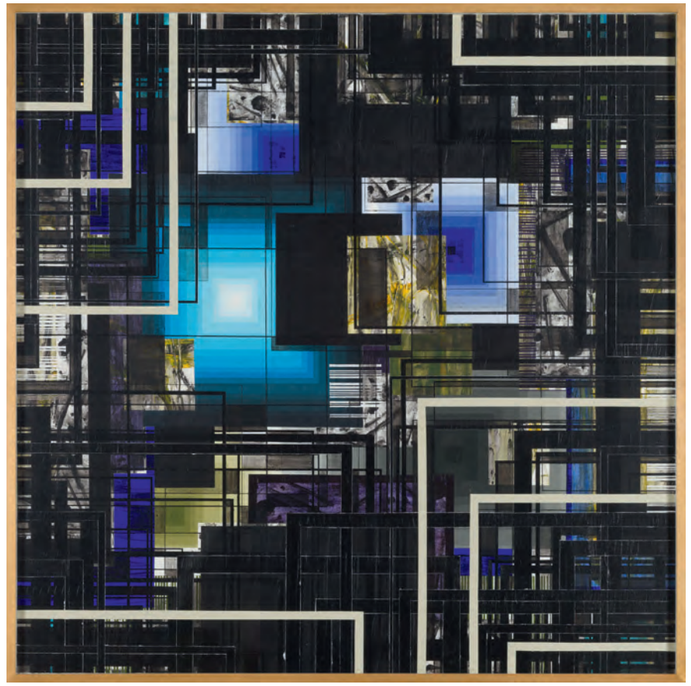
Lo que es y lo que nunca debe ser | Monotipia mixta | 1.25 x 1.70 m

Ignacio Noguerol Uceda. Lima 1992. Estudios: Escuela Superior de Artes visuales Corriente Alterna. Lima, Perú. Exposiciones recientes: Phormula – Galería Itinerante (Lima, Perú 2013). Galería, Instituto Cultural Peruano Norteamericano La Molina (Lima, Perú 2012). Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" (Cusco, Perú 2011).

Raspa y gana "ORO" Vol 2 I | Pintura scratch off e impresión electrográfica sobre madera | 1.20 x 1.60 m

Rocío Rendón Castañeda. Lima 1972. **Estudios**: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú. **Exposiciones recientes**: Café La Folie (Lima, Perú 2011). Arte Clásica Contemporánea (Buenos Aires, Argentina 2009). ARTCO Galería de Arte (Lima, Perú 2009).

C. 70. 13 | Acrílico sobre papel | 1.20 x 1.20 m



Jairo Robinson. Lima 1982. **Estudios**: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú. **Exposiciones recientes**: Galería Yvonne Sanguineti (Lima, Perú 2012). Sala de arte Centro Cultural El Olivar (Lima, Perú 2012). Centro de Convenciones Sudamérica (Río de Janeiro, Brasil 2012).

Mención Honrosa

Pedagogía de paisaje fragmentado | Lápiz, tiza y óleo sobre pizarra | 1.16 x 1.90 m

Bienaventurados los que llevan un pan a su boca | Mixta sobre lienzo | 1.90 x 0.95 m c/u.

Juan Carlos Zeballos Moscairo. Arequipa 1976. Estudios: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú. Exposiciones recientes: Centro Cultural, Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Arequipa, Perú 2012). Universidad de Taubate, Valle de Paraíba. (Sao Paulo, Brasil 2012). Museo de Arte Contemporáneo (Arequipa, Perú 2012).

Con sentimiento | Mixta sobre MDF | 1.70 x 1.60 m

Yesenia Talavera Turpo. Arequipa 1984. Estudios: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú.
Exposiciones recientes: Centro Cultural Chávez de la Rosa (Arequipa, Perú 2013). BBVA Banco Continental (Lima, Perú 2012). Convento de Santa Catalina (Arequipa, Perú 2011).

V CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2013

ACTUALIZACIÓN DISEÑO 2013: Pablo Angeles Landavery | FOTOS: Juan Pablo Murrugarra

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú, Nº 2013-16211

© BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU
Jr. Antonio Miró Quesada 441 – 445, Lima 1

Impresión: BlueStudio
Av. Arequipa 4558 | T 798-8181
Miraflores, Noviembre de 2013

V CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2013

MUSEO DEL BCRP
Esquina jirones Lampa y Ucayali
Lima 1 - Perú
Teléfono: **613-2000** anexos 2655 - 2660
www.bcrp.gob.pe
museo@bcrp.gob.pe