



CERÁMICA VICÚS

S. II a.C. - S. IV d.C.

La cultura Vicús se desarrolló en lo que es hoy la región andina del departamento de Piura y estuvo fuertemente vinculada con el desarrollo regional de la Costa Sur-ecuatoriana y la Costa Norte-peruana, siendo su cerámica el ejemplo más directo de este vínculo.

Los ceramios Vicús fueron decoradores usando la técnica conocida como "negativo", que consistía en pintar las zonas que rodean las figuras de modo que éstas aparecen como negativos.

Esta cerámica se caracteriza por su estilo grotesco que se puede apreciar en los personajes que muestra. Se ha encontrado cerámica que presenta animales, plantas, escenas de la vida cotidiana y rostros humanos.

